



СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Издается с 1 мая 1931 года

№ 14
(12521)

11 апреля
2020 года
суббота

Цена свободная

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА Волосовского района Ленинградской области 16+



12 апреля наша страна отмечает любимый праздник всех поколений - **Всемирный день авиации и космонавтики**. Впервые его отметили 12 апреля 1962 года - ровно через год после покорения космоса, когда советский космонавт Юрий Гагарин облетел планету Земля, открыв новую космическую эру.

Это стало гигантским прорывом в истории космонавтики, и сегодня в космосе уже тысячи спутников, космические аппараты совершили посадку на Луну и Венеру. Покорение космоса - это огромный успех советской и российской науки, поднявший авторитет нашей страны на недосягаемую высоту. Первый полет был самым трудным и опасным, но стремление к покорению космоса многих тысяч людей, принимавших участие в подготовке полета, преодолело все преграды.

Дорогие земляки, от всей души поздравляем вас с праздником! Желаем вам чистого мирного неба, счастья, здоровья, а нашей стране - покорения новых и новых космических просторов!

В. РЫЖКОВ, глава администрации Волосовского муниципального района
С. ФРОЛОВ, глава МО Волосовский муниципальный район



**ЛИЦА
ПОБЕДЫ**
ВСЕНАРОДНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ
ДЕПОЗИТАРИЙ
**"ЛИЦА ПОБЕДЫ":
СОХРАНИМ ПАМЯТЬ ВМЕСТЕ**

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 годов в Москве совместно с Министерством культуры РФ реализует проект "Лица Победы".

В Музее расположен Всенародный исторический депозитарий "Лица Победы", где уже собраны более 150 миллионов фото и текстовых документов.

Присоединиться к проекту и передать материалы из своего семейного архива в исторический депозитарий в Музее Победы можно с помощью сайта или мобильного приложения, отправить по почте или принести лично.

Проект имеет международный статус - граждане любой страны могут внести сведения о своих близких в исторический депозитарий.

Подробная информация: <https://historydepository.ru/>, <https://victorymuseum.ru> или по телефону: **8(499)449-81-15**.

ВМЕСТЕ ПРОТИВОСТОЯТЬ КОРОНАВИРУСУ!

• АКТУАЛЬНО



В Волосовском районе создан оперативный штаб по реализации мер профилактики и контроля за распространением коронавирусной инфекции. В состав

штаба вошли руководители Роспотребнадзора, ОМВД, жилищно-коммунального хозяйства, здравоохранения, ветслужбы, сотрудники администрации. Руководит штабом глава администрации Василий Васильевич Рыжков.

Все профилактические мероприятия в районе проводятся в соответствии с Указами Президента Российской Федерации и постановлениями правительства Ленинградской области.

В соответствии с постановлением правительства Ленинградской области от 03.04.2020 № 171 "О реализации Указа Президента Российской Федерации от 02.04.2020 № 239" (в редакции постановления правительства Ленинградской области от 07.04.2020 № 177) (далее - Постановление) в период с 4 по 30 апреля 2020 года могут осуществляться деятельность:

- организации и индивидуальные предприниматели, осуществляющие продажу строительных, детских товаров, табачных изделий, товаров для сада и огорода, при условии обеспечения сотрудников средствами индивидуальной защиты и расстояния при обслуживании не менее 1,5-2 метра между посетителями;
- организации и индивидуальные предприниматели, осуществляющие продажу товаров дистанционным способом;
- салоны сотовой связи;
- организации общественного питания и индивидуальные предприниматели, оказывающие услуги общественного питания в помещениях предприятий (организаций) исключительно в отношении работников соответствующих предприятий (организаций) или осуществляющие производство, обслуживание на вынос или с доставкой заказов;

- организации и индивидуальные предприниматели, осуществляющие деятельность по производству, выпуску, распространению печатных средств массовой информации, в том числе организации и индивидуальные предприниматели, оказывающие экспедиционные и логистические услуги, обеспечивающие печатные средства массовой информации;

- иные организации, указанные в Постановлении.

Организации и индивидуальные предприниматели обеспечивают в срок до 10 апреля 2020 года принятие локальных нормативных актов о соблюдении санитарно-противоэпидемического режима, исключающего риск инфицирования COVID-19.

Организации и индивидуальные предприниматели, которые приняли решение о работе в соответствии с Постановлением, обязаны уведомить в произвольной письменной форме администрацию Волосовского муниципального района о данном решении с приложением копии локального нормативного акта о соблюдении санитарно-противоэпидемического режима, исключающего риск инфицирования COVID-19. Уведомления необходимо направлять в отдел экономического развития и инвестиционной деятельности, потребительского рынка, развития малого и среднего бизнеса в электронном виде по адресу esopomica@vlsgov.ru. Информацию по реализации Постановления можно получить по телефонам 8(81373)22-107, 24-668.

В случае нарушения санитарно-противоэпидемического режима организации и индивидуальные предприниматели несут установленную законодательством Российской Федерации административную ответственность, включая административные штрафы, административное приостановление деятельности.

В настоящее время во всех поселениях района ведется дезинфекция дворовых территорий, общественных пространств и улиц при помощи оборудования и дезсредств ГБУ ЛО "Станция по борьбе с болезнями животных Воло-

совского района". Обработка общественного транспорта производится ежедневно силами и средствами перевозчика ИП Будзинский Ю.В.

Управляющие компании, в соответствии с графиком, обрабатывают бытовыми дезинфицирующими средствами входы в подъезды, перила, дверные ручки. Данные составы применяются в соответствии с инструкциями и безопасны для людей. В подъездах были размещены объявления о проведении обработки.

В образовательных организациях Волосовского района, реализующих программы дошкольного образования, в зависимости от потребности родителей созданы дежурные группы для детей работников организаций, предусмотренных пунктом 4 Указа Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 года № 239 "О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой вирусной инфекции (COVID-19)" с проведением обязательных дезинфекционных мероприятий в целях профилактики заболеваний, вызываемых новой коронавирусной инфекцией и утратившей терминотерии. При возникновении потребности в такой группе необходимо связаться с администрацией детского сада, либо обратиться в комитет образования Волосовского муниципального района.

Во всех школах района с 6 апреля организовано дистанционное обучение.

Граждане старше 65 лет сегодня обязаны соблюдать режим самоизоляции по месту проживания, в том числе жилых и садовых домах. Передвижение остальных граждан возможно только в границах муниципального района, за исключением лиц, относящихся к категориям работников, указанным в п.4 Указа Президента РФ от 02.04.2020г. № 239.

При передвижении необходимо иметь удостоверение личности и документ, подтверждающий место проживания (книжка садовода, свидетельство о праве собственности на жилой дом и т.д.). Передвижение несовершеннолетних - только в сопровождении взрослых.

Приближаются христианские праздники: Вербное воскресенье и Светлое Христово Воскресение, Пасха. Убедительная просьба: воздержитесь от посещения религиозных объектов, а также иных мест и объектов, специально предназначенных для богослужений, молитвенных и религиозных собраний.

Еще раз напоминаем телефоны горячих линий:

1. "Горячая линия" ОНФ по оказанию помощи пожилым и маломобильным гражданам в ситуации коронавируса - 8(800)200-34-11. 2. "Горячая линия" Росздравнадзора принимает жалобы на отсутствие масок или завышение цен на них - 8(800)550-99-03. 3. Единая "горячая линия" по теме коронавирусной инфекции - 8(800)200-01-12. 4. Единый консультационный центр Роспотребнадзора - 8(800)555-49-43, в Волосовском районе - 8(81373)21-178.

Единая диспетчерская служба Волосовского района - +7(81373)23-190.

Уважаемые жители Волосовского района, соблюдайте ограничительные меры, берегите своё здоровье и здоровье близких!

О. Кущинская, заместитель главы администрации Волосовского муниципального района по социальным вопросам



А на "десерт" - хоккей



В хоккее, как известно, три периода. А поскольку сегодня пойдет речь о человеке, который вот уже более сорока лет предан хоккею, то и мы свой рассказ о нем разобьем на три периода. **Знакомьтесь: Москвин Михаил Иванович, заместитель председателя правительства Ленинградской области по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству.**

Первый период

И начнем первый период с песни, которая лет сорок назад не звучала разве что из утюгов и чайников. Да и сейчас ее мелодия не оставляет многих равнодушными: "В хоккей играют настоящие мужчины, трус не играет в хоккей..." Написана она была и впервые прозвучала в 1968 году. И в этом же году, 2 июля, в семье выпускника Военного института физкультуры родился сын. Назвали Михаилем. В Ленинграде, а точнее в его предместье Парголово, Мишина семья задержалась ненадолго. Офицерская судьба такая: куда пошлют, туда и едешь.

В этот раз отца послали в Сызрань - небольшой городок на Волге, преподавать физподготовку курсантам вертолетного училища. Там и пошел Миша в первый класс. В шесть с небольшим лет. В детских садах и в те времена дефицит мест тоже наблюдался. Вот и пришлось родителям, говоря армейским языком, "действовать по обстановке".

Спустя годы, в беседе с журналистом "47 новостей" Москвин разоткровенничался: "В школе я был нормальный. Любил двигаться, хулиганить. Как-то забыл ключи и влез в квартиру через форточку. Рядом с домом был стадион, там пропадали все время. Да все было рядом, время же было такое, когда дети дома не сидели, в основном на улице..."

Наверное, это были самые беспечные для Миши годы, но такое беззаботное детство в Сызрани закончилось. Когда отца опять перевели в Ленинград, десятилетний Михаил записался в хоккейную секцию и начал жить в достаточно жестком графике.

Это было время, когда гремела слава Петрова, Михайлова, Харламова, Третьяка, а советская сборная ни разу не возвращалась с чемпионатов мира и олимпийских игр без наград. Не мудрено, что мальчишки сплошь и рядом гоняли шайбу: кто лишь зимой в дворовых и стадионных ледовых коробках, а кто и

круглый год - в закрытых залах. К этим последним и примкнул Михаил, поступивший в восьмом классе в спортивную школу СКА.

Жизнь там завертелась так, что свободное время вообще испарилось: утром - лед, днём - учеба, вечером - опять тренировка, потом - сборы, игры, чемпионаты...

Слегка полегче стало, как ни странно, в институте физкультуры, который нынче носит длинное название - Национальный государственный университет физкультуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта. Поступил с первого раза, а вместо паспорта принес свидетельство о рождении - до краснокожей книжицы тогда еще не дорос. Кстати, в вузе, а точнее в его стройотряде, заработал первые деньги, на которые скатал к морю, в Сочи.

В 1990 закончил институт дипломированным специалистом. Мог работать преподавателем физвоспитания или тренером по хоккею. А мог попасть и в основную сборную СКА. Но жизнь распорядилась иначе и отправил в армию - рядовым, необученным. Правда, за время службы воинскому мастерству обучили. Да не простому, а снайперскому.

Вернувшись домой, Москвин уже не печалился, что не попал во взрослую хоккейную команду питерских армейцев. Пришло другое время, а с ним и другие заботы...

Второй период

Начало второго периода приходится на лихие девяностые годы. Страну "колбасило", а с ней - и людей. Карьера учителя физкультуры на фоне происходящих событий выглядела блекло. Это Москвин понял, поработав физруком в институте торговли. Спроса на хоккейных тренеров тоже особо не наблюдалось. Да и не до хоккея было в тот период людям, хотя о нем Москвин не забывал даже в те годы.

В общем, надо было начинать жизнь с чистого листа. Кто сталкивался с такой ситуацией, тот знает, как непросто сменить жизненный курс. Но хоккей воспитал характер, а армия стала хорошей школой, и Москвин не побоялся начать все с нуля.

Где и кем он только в девяностые не работал! В какой-то момент остро осознал, что с багажом знаний из физкультурного вуза далеко не уедешь. Поступил в университет путей сообщений, получил в 1999 году диплом экономиста. А через четыре года закончил Санкт-Петербур-

• ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ: ЛИЦА ВЛАСТИ

бургский международный институт менеджмента по программе "Финансы и кредит". Все это было очень в тему, потому как в 2004 году его пригласили директором во Всеволожскую службу единого заказчика - контору, которая отвечает в районе за строительство всех бюджетных объектов: от детсадов до дорог.

Новая должность накрепко привязала Москвина к Всеволожскому району и многому научила, в том числе и говорить "нет" даже тем, кто стоял над ним. Так, к примеру, когда глава районной администрации попытался порадовать за знакомого застройщика, то услышал твердый ответ: "Вы меня не этому учили, когда на работу брали".

Потом Москвин неплохо проявил себя на посту руководителя Всеволожского предприятия электрических сетей и Ленинградских областных тепловых сетей. Был замечен на районном уровне (дважды избирался депутатом местного совета), и на областном - в 2012 его пригласили в администрацию Ленобласти на должность председателя комитета государственного строительного надзора и госэкспертизы. К этому он уже был ментально готов и необходимыми знаниями вооружен: в 2008 году закончил филиал российской академии народного хозяйства и госслужбы по программе государственного управления и государственной службы.

Ну, а следующим закономерным шагом стала в 2016 году должность вице-губернатора по строительству, переименованная позднее в должность заместителя председателя правительства.

Наследство досталось аховое: митинги обманутых дольщиков, бьющее через край возмущение жителей новостроек под Питером, лишенных элементарной социальной инфраструктуры, нежелание застройщиков "играть" по новым, нацеленным на создание благоприятных условий проживания, правилам.

Но что делать? Раз впрягся, надо тянуть лямку. А у нас, как известно, кто тянет, на того и грузят. Вот так, кроме строительства, получил спустя некоторое время Москвин под свое начало и жилищно-коммунальное хозяйство. Сам себя утешил тем, что в его руках будет весь жиз-

ненный цикл дома: проектирование - строительство - подключение инженерных сетей - функционирование в цивилизованном режиме.

Однако область у нас не маленькая, две с половиной Бельгии разместить можно, а жилищно-коммунальное хозяйство огромное, и приходится, в основном, не в самом лучшем состоянии. Как ни крути, а головной боли с новыми обязанностями прибавилось "выше крыши".

А чем снимают напряжение и стрессы наши люди? Чаще всего алкоголь. Ну, а продвинутые - физическими нагрузками. Вот их-то Москвин издавна и включил в свой "рацион". Хоккей пришлось на новом посту весьма кстати, тем более, что была создана ночная хоккейная любительская лига, куда Москвин и его друзья по шайбе органично вписались. Причем очень даже успешно: в 2018 году их команда "Флагман" выиграла кубок Крутова и получила сертификат на 100 миллионов рублей для строительства ледовой арены. Так что вскоре в нашем регионе появится еще одна ледовая новостройка. Жаль, конечно, что не во Всеволожске, где тоже льда не хватает, а в Рождино. Поэтому придется Москвину с товарищами по-прежнему кататься по ночам в соседние Колтуши, где не так давно открылась ледовая арена.

Ну, что еще можно добавить в рассказ о Москвине?

За отсутствие внешнего проявления эмоций журналисты как-то сравнили его с роботом, с чем он и согласился. А вот организаторы проходившего в Тосно пятого фестиваля Козьмы Пруткова с таким утверждением не согласились и вручили ему спецприз "За краткость и афористичность" премии "Черномор", названной в честь автора многих ярких фраз В. Черномырдина. Награда досталась за высказывание: "Недвижимость - не женщина. Завел - регистрируй".

Вот такой он - наш главный в Ленинградской области по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству.

Третий период

А вот третий период Москвин отыграет с вами, уважаемые читатели, ответив на ваши вопросы, которые мы ждем от вас в нашем медиа-проекте "Ленинградская область: лица власти". До новых встреч.



Хорошие новости



Их пример - другим наука!

Более 20 добровольцев Волосовского района присоединились к акции #Добрыйсосед: любой желающий может стать добровольцем и помочь пожилым и одиноким людям, остающимся дома на самоизоляции. Соседи помогают друг другу в решении бытовых вопросов: купить продукты, принести из аптеки лекарства, вынести мусор.

За прошедший период добровольцами района выполнено около 20 заявок. Это покупка продуктов (хлеб, булка, молоко, творог, сметана) и приобретение медикаментов по рецепту врача.

Заявки фиксируются. Уточняется

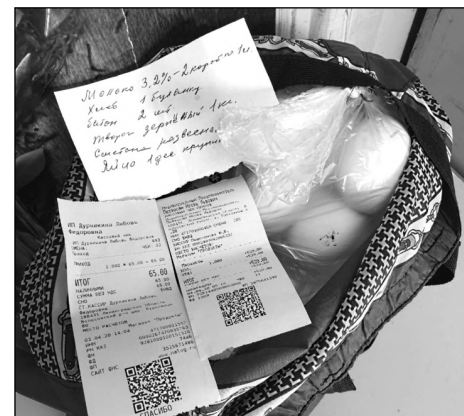
адрес, фамилия, имя, отчество, возраст обратившегося и какая помощь требуется. Далее сведения передаются добровольцу для исполнения.

Волонтеры соблюдают все меры безопасности: надевают маски, перчатки, пользуются дезинфицирующими средствами и соблюдают рекомендованное безопасное расстояние 1,5 метра.

Пожалуйста, следите за своим здоровьем, заботьтесь о своих близких и обязательно совершайте добрые поступки даже в непростые времена.

Телефон для подачи заявок: 8-911-009-45-14, Анастасия.

В. Ярвиц



Медицинские маски - районной больнице

Член Генерального совета партии "Единая Россия", депутат Законодательного собрания Ленинградской области Марина Левченко передала Волосовской межрай-

онной больнице партию медицинских масок.

Такие необходимые в данный момент средства индивидуальной защиты были переданы главному врачу районной больницы Алишеру Аманову, их получат медицинские работники, чтобы снизить риск заражения.

На фоне распространения коронавируса в стране россияне столкнулись с дефицитом медицинских масок. Многообразие масок для того, чтобы защитить медиков, Марина Левченко заказала у волосовского индивидуального предпринимателя.



Школьникам района

1521 школьник Волосовского района, имеющий льготу на горячее питание, получит сухие пайки за период с 30 марта 2020г. до окончания особого режима школы.

Сухие пайки будут выданы родителям в период с 8 по 10 апреля по графику, составленному каждой школой самостоятельно. Содержимое сухих пайков определено Приложениями 7, 8 к Санитарно - эпидемиологическим требованиям и включает в себя следующие виды продуктов:

1. Крупа в ассортименте (гречневая, рисовая).
2. Консервы рыбные в с/с в ассортименте.
3. Чай разовый байховый.
4. Сок в ассортименте.
5. Кондитерские изделия в ассортименте в промышленной упаковке.
6. Макароны в ассортименте высшего сорта группы А.
7. Молоко питьевое жирн. 2,5%.
8. Масло растительное дезодорированное
9. Сахарный песок.
10. Пакеты "майка", наклейка.

Стоимость набора на одного школьника на день - 104 руб.

О месте, времени, условиях выдачи сухих пайков школы сообщают родителям заблаговременно.

Кроме того, все дети, обучающиеся в 1 - 4 классах, получают молоко, как получали в дни учёбы в школе.

8 апреля выдача пайков началась.



• 11 АПРЕЛЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ

"И ПУСКАЙ НИГДЕ НА БЕЛОМ СВЕТЕ ДЕТСТВО ВНОВЬ НЕ ОТБЕРЕТ ВОЙНА"



ПОБЕДА!
1945-2020

Великая Отечественная война оставила глубокий след в судьбах тех, кто пережил голод, холод, страдания, страх, потерю близких. Война не знает возраста. Сколько человеческих жизней унесла война, сколько искалечила... Почти не осталось тех, кто с оружием в руках защищал Родину от врага. Единственными свидетелями той страшной поры остаются дети. Но свое трудное военное детство у них осталось в памяти навсегда. В разном возрасте встретили они войну: кто-то был еще крохой, а кто-то уже подростком. Но всех их объединяет общая трагедия - их детство опалила война.

Совсем крохой была и Лариса Ивановна Лебикова (в девичестве Прохорова). Когда началась Великая Отечественная война, она жила с родителями и братишкой Олегом в деревне Смедово, Волосовского района. Ей было три года, братику один. Мать с отцом трудились в колхозе. Мирно протекала их жизнь, но война внесла свои коррективы. Отец Ларисы, Иван Петрович Прохоров, ушел на фронт, боевое крещение принял недалеко от дома, в деревне Кирово, затем отступал, попал в плен.

Сколько в плену находился, Лариса не помнит, но знает, что отцу удалось бежать, прибежал к семье, в Смедово, переночевал, попрощался с женой и детьми - и в лес, благо дом находился рядом с ним. Но старосте деревни доложили, что красноармеец Иван Прохоров вернулся. Утром он пришел с двумя лицами к Клавдии Филипповне, матери Ларисы, и строго наказал: "Если ваш муж не вернется, расстреляем и вас, и детей". Мать испугалась, и когда они ушли, бросилась в лес. Отца уговаривать не пришлось, он понял ситуацию и вер-

нулся домой. Его сразу же арестовали и увели в Местаново. Прощаясь с мужем, Клавдия Филипповна уже и не надеялась, что им придется свидеться. Но судьба была благосклонна к Ивану Петровичу. Ему вновь удалось бежать, прикинув к солдатам, выходящим из окружения. Позднее он вернулся в действующую армию и воевал до самой Победы. Даже ранен и контужен не был.

А вот маме Ларисы пришлось с детьми жить в оккупации, а затем испытать, что такое неволя. Осенью 1943 года немцы стали поголовно угонять мирных жителей. Соседей - финнов - угнали в Финляндию, а семья Прохоровых попала в Латвию. Помнит Лариса, как подогнали к домам телеги, погрузили детей, стариков и повезли на станцию Вруда. Из вещей разрешили взять самое необходимое, да и брать-то, говорит Лариса, тогда было нечего, отправились в дорогу в том, что на себе было одето. На станции погрузили в товарные вагоны и повезли. В Риге поселили всех на вокзале. Постелили солому, так здесь и дневали, и но-

чевали. Несколько дней провели там, пока их как рабочую силу не стали разбирать хозяева-латыши. Маму, вспоминает Лариса Ивановна, никто брать не хотел с двумя маленькими детьми, да в придачу еще и беременную. Но один старик-хуторянин сжалился, взял Клавдию с детьми к себе в работницы. Первое время по дому помогала, а когда родила - за скотом ухаживать стала, доила коров. Помнит Лариса, что хозяйский дом стоял на пригорке, а они жили внизу в небольшом домишке, там еще жила батрачка-бедная латышка. У хозяйна были и другие работники, женщина из Ленинграда помогала маме во время родов, так на чужбине родилась сестра Ларисы - Галина, за которой присматривала она с Олегом. А хозяйн с пригорка часто наблюдал за детьми, копшившимися внизу, и за рабочими. Это хорошо запомнила Лариса.

Помнит она и как шли бои под Ригой. Хутор, где они жили, находился не так далеко от столицы Латвии, когда город бомбили, хуторяне наблюдали сплохои, слышали ужасный грохот. А затем немецкие войска начали отступление. Их дом стоял рядом с дорогой, а по ней сплошным потоком шли немецкие танки. Невозможно было перейти дорогу. "Затем пошли наши солдаты, как радовались все мы, кто был угнан из родных домов", - говорит Лариса. А потом было возвращение на Родину. Приехав в Смедово, Клавдия Филипповна с детьми жила сначала у соседки. Свой дом

уцелел, но в нем нужно было отремонтировать печь. Огромной радостью было возвращение отца в 1946 году. Ларисе, Олегу и Галине повезло, но так всего не всем. У многих отцов не было - погибли. В начальную школу Лариса ходила в Черенковицы, затем училась в Местаново, а 10-й класс заканчивала на Красной Мызе. В школу ходили пешком, через лес. Многие из учеников были переростками. До школы и обратно добирались все вместе - впереди старшие, а младшие за ними. Голодные были, а пройти нужно было километром 15. Картошка тогда стала настоящим лакомством. В магазине продуктов не было, повезет, если буханку хлеба купишь...

После школы Лариса окончила курсы овощеводов в Пушкине, работала в колхозе "Трудовик". Вышла замуж, родила дочь, но так уж сложилась судьба, что дочь она воспитывала одна. Знакомая устроила на работу в ДРСУ, там и проработала она до самой пенсии асфальтоукладчицей. Да и после пенсии еще несколько лет поработала сторожем в Тешково. 2 марта Ларисе Ивановне Лебиковой исполнилось 82 года. У нее прекрасная дочь, внук и внучка, есть уже и правнучка. Своим родным и всем нынешним детям она желает не знать, что такое война, жизнь не в неволе. Ей, как и всем малолетним узникам, очень близко стихотворное пожелание Валентины Салий, так эмоционально точно передавшей все ими пережитое:

Детям, пережившим ту войну,
Поклониться нужно до земли.
В поле, в оккупации, в плену
Продержались, выжили, смогли.
Мира всем, здоровья, долголетия,
Доброты, душевного тепла,
И пускай нигде на белом свете,
Детство вновь не отберет война.

Е. МИРОНЕНКО

Фото из семейного архива



Л. Лебикова с дочерью

ПОБЕДА!
1945-2020

• ЛИЦА ПОБЕДЫ



Есть в Большеврудском сельском поселении деревня Летошицы, которая имеет более чем 500-летнюю историю. За этот длительный период в деревне было немало интересных событий и интересных людей.

Я хочу рассказать о судьбе одного из жителей деревни Летошицы - Романа Афанасьевича Кондратьева, чья воинская судьба в годы Великой Отечественной войны - явление исключительное. Все, что я напишу в этой статье, рассказано Романом Афанасьевичем и сохранено в моей памяти, и взято из документов, которые удалось найти в архивах Министерства обороны и на сайте "Подвиг народа".

Осенью 1939 года в возрасте 20 лет Роман Кондратьев был призван в ряды Красной Армии и направлен служить в стрелковый полк, который находился под Брестом. Окончив пулеметную школу, стал вторым номером пулеметного расчета.

Рано утром 22 июня 1941 года красноармейцы проснулись от разрыва снарядов. Роман быстро оделся и побежал к оружейной комнате, там встретился с первым номером своего расчета. Получили пулемет "Максим" с коробкой пулеметных лент и выбежали во двор. На улице рвались снаряды, лежали раненные и убитые. Один из командиров прокричал, что немцы наступают, и указал позицию для отражения атаки. Когда появились немцы, первый номер открыл огонь из пулемета. Так началась война для бойца Кондратьева.

Погиб первый номер пулеметного расчета, Роман занял его место и прошел всю войну - на передовой, "от звонка до звонка", в пулеметном расчете первым номером. Все 1418 дней!

Потом было отступление, бои под Минском, контузия в июле 1941 года, окружение, встреча с партизанским отрядом, в состав которого вошла группа Романа: с осени 1941 года до весны 1944 года он воевал в партизанском отряде первым номером пулеметного расчета.

Роман Афанасьевич не любил рассказывать о войне, но иногда при наших встречах в Летошицах предавался воспоминаниям. Спустя 30 лет многое забылось, но два события из его жизни сохранились в моей памяти.

Летом 1942 года командир партизанского отряда послал Романа с

напарником в деревню, разведать, есть ли немцы. Скрытно проникнув в деревню, они увидели вооруженных людей в гражданской одежде, которых приняли за партизан из другого отряда. Когда Роман с товарищем подошли ближе, "партизаны" набросились на них, связали и повели в дом. Это были полицайи... Начался допрос. Романа били, он молчал, терял сознание. Товарища пытали в соседней комнате. "Чтобы, развязать язык", один из полицайев взял швейную иглу, накалил докрасна от зажигалки и стал загонять под ногти. Роман потерял сознание, его облили водой... Не добившись нужных сведений, Романа и его напарника бросили в сарай, пообещав утром повесить. Ночью в деревню вошли партизаны, перебили полицайев и освободили разведчиков. Рассказав это, Роман Афанасьевич протянул мне руку, и я увидел под ногтями темные точки...

Потом были постоянные бои с немцами, полицаями, подрывы железнодорожных путей, мостов, засады на дорогах. Везде пулеметный расчет Романа Кондратьева прикрывал действия партизан и обеспечивал их отход.

Согласно приказу №5 от 27.05.1943 года, начальник партизанского отряда наградил Р.А. Кондратьева медалью "Партизан Отечественной войны".

Как-то раз мы ехали на машине из Ленинграда в Большую Вруду, где у него была дача. Молчали. Вдруг он повернулся ко мне и сказал: "А ты знаешь, партизанский отряд представил меня к званию Героя Советского Союза! Москва мне звания Героя не присвоила, но наградила орденом Ленина". Из дальнейшего разговора я понял, что это было весной 1943 года, когда немецкое командование сняло с фронта боевые части для ликвидации партизанского движения перед Курской битвой.

Партизанский отряд, где воевал Роман Афанасьевич, был несколько раз под угрозой уничтожения, но отряду удавалось вырваться из кольца. В этом была заслуга пулеметного расчета Кондратьева Р.А., который прокладывал путь отряду пулеметным огнем при прорыве из окружения и отходе.

Ранней весной 1944 года, район,

где действовал партизанский отряд, был освобожден частями Красной Армии. Партизанский отряд расформировали, а партизан отправили в действующую армию.

Роман Кондратьев попал в 800 стрелковый полк 143 стрелковой дивизии 77 стрелкового корпуса в звании "рядовой". Затем стал командиром отделения в звании "сержант", закончил войну заместителем командира пулеметного взвода в звании "старшина".

За участие в боевых действиях полка боец Кондратьев был награжден несколькими государственными наградами. В приказе о награждении медалью "За отвагу" № 21/н от 24.03.1944 года по 800 стрелковому полку сказано: "Медаль вручается командиру отделения стрелковой роты сержанту Кондратьеву Р.А. за то, что он 18.03.1944 года, будучи в разведке на станции г.Ковель, вместе с отделением уничтожил пулеметный расчет, захватил ручной пулемет и доставил ценные сведения о противнике".

Орден Славы III степени боец Кондратьев получил в августе 1944 года. В приказе значится: "Участвуя в боях против гитлеровских захватчиков, тов. Кондратьев проявил себя смелым и решительным командиром, хорошо владеющим вверенным ему оружием и способным в сложной боевой обстановке уничтожать живую силу и технику противника. Только 31.07.1944 года в бою у железнодорожной станции Немойна, что севернее города Лошице в Польше, расчет под командованием тов. Кондратьева отбил 3 контратаки противника, уничтожив при этом до 15 гитлеровских захватчиков, подавал огонь двух пулеметных точек противника, подбил один транспортер, тем самым обеспечил активные действия взвода в отражении контратак".

Орден Отечественной войны II степени был вручен сержанту Кондратьеву Р.А. за подвиг, который предстоит еще найти в архивах Министерства обороны.

В наградном листе к ордену Красной Звезды сказано: "Старшина Кондратьев Р.А. в боях при прорыве мощной обороны противника севернее Варшавы, форсировании Вислы и дальнейшем продвижении с боями по территории противника

показал образцы смелости и отваги. Под огнем противника участвовал в переправе через Вислу боевой техники и имущества частей и подразделений. 11.02.1945 года, когда группа немцев из засады напала на колонну спецподразделений дивизии, смело участвовал в ее уничтожении. Он со своим расчетом убил 2 гитлеровцев и пленил лично 3 немцев. Тов. Кондратьев Р.А. достоин награждения орденом Красной Звезды".

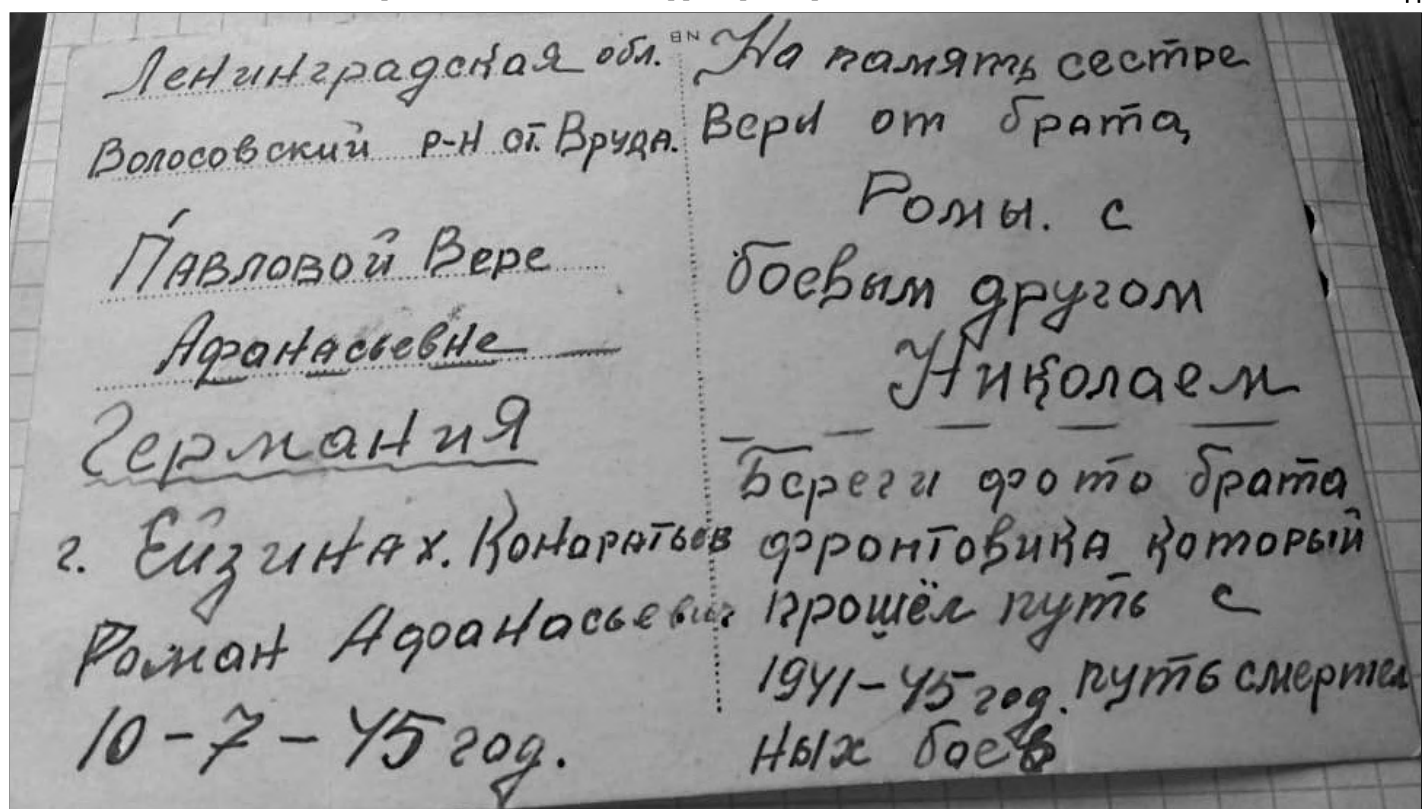
Войну Кондратьев Р.А. закончил под Берлином. В год 40-летия Победы в Великой Отечественной войне Указом Президиума Верховного Совета СССР он награжден орденом Отечественной войны II степени.

Я назвал его военную судьбу исключительной, и вот почему. Пройдя всю войну с пулеметом на передовой, он ни разу не был серьезно ранен. Были ранения, но он оставался в строю. Только в 1944 году он был ранен, согласно архивным записям, четырежды.

Роман вспоминал, что почти в каждом бою у него выбывал второй номер, иногда даже познакомиться не успевали. За всю войну он один раз был в госпитале из-за контузии. Во время боев в Польше рядом с Романом Афанасьевичем разорвался снаряд, осколки миновали бойца, но воздушной волной его отбросило на несколько метров, и он сильно ударился головой. Отлежав несколько дней, он самовольно покинул госпиталь и вернулся в свой полк, который шел на Берлин. Для снайперов, минометчиков, артиллеристов пулемет противника - цель номер один. И выжить, когда тебя стремятся уничтожить всеми средствами поражения, - это судьба, которая была благосклонной к Кондратьеву все 1418 дней войны.

Как и миллионы солдат нашей Родины, Кондратьев Роман Афанасьевич честно выполнил свой долг. Делами и жизнями защитников Отечества сохранено наше государство и наш народ. И пусть они будут в нашей памяти многие годы и века!

В. Комаров, полковник в отставке
Ленинград - Петербург -
Летошицы,
2020 год



ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА



Глоксиния - это одно из самых красивых и ярких комнатных растений. Несмотря на свою изящность, цветок не требует какого-то сверхъестественного ухода, присматривать за ним достаточно просто, с этой задачей справится даже начинающий цветовод. Глоксиния очень чувствительна к свету, но прямое попадание солнечных лучей может оставить ожог, поэтому ей нужно место с максимально рассеянным светом. Выбор места между комнатными растениями для глоксинии очень важен при формировании кроны.

Глоксиния будет радовать

Глоксиния цветет, как правило, с марта по октябрь, после чего у нее наступает период покоя. В этот период растение может сбрасывать листья и не подавать признаков жизни. Клубень будет сохраняться в целостности, для этого горшок с цветком нужно держать в темном месте. Время от времени потребуется увлажнять почву без наземной части растения.

Новый сезон для цветка начинается, когда образуются почки на клубнях. Если такое явление имеет место, корень хорошенько промывают под проточной водой и пересаживают в новую почву. Некоторые цветоводы рекомендуют после промывания подержать корень в марганцовке 20 минут. Для посадки глоксинии отлично подойдет грунт для фиалок.

Вы можете самостоятельно подготовить почву для данного цветка: смешать землю из-под любого листового дерева, кроме дуба, торф и песок.

Если есть возможность, то можно добавить навоз или гумус. Для оптимального роста глоксинии требуется выбирать горшок широкий и низкий, так как ее корни разрастаются вширь.

После высаживания цветка горшок размещают на солнечном участке подоконника. Первое время глоксинию поливать требуется предельно осторожно, чтобы не повредить хрупкие стебли. Вода обязательно должна быть отстоянной, ни в коем случае не проточной. Постепенно дозу воды требуется увеличивать.

Очень легко понять в процессе роста достаточно ли цветку солнечного света: если листья расположены горизонтально, то можно не беспокоиться, но если они растут вверх, это значит, что не хватает освещения, и горшок требуется переместить. Отдельно хотелось бы упомянуть о проветривании и сквозняках: они губительны для растения этого вида.

Во время полива растения соблюдайте осторожность, оно не любит попадания воды на листья и цветки. Вода, которую используют для полива, обязательно должна быть на 3°C теплее комнатной температуры. Больше всего воды требуется цветку в период с августа по октябрь, чтобы он мог нормально подготовиться к "спячке".

Что касается удобрения, то подкармливать глоксинию требуется 1 раз в 10 дней, в конце августа подкормки прекращают. Если глоксинию не удобрять своевременно, растение будет медленно расти, бутоны не полностью раскроются, окраска цветка будет бледной, кроме того, период цветения сократится в несколько раз. Но переизбыток удобрений для глоксинии намного опасней, нежели недостаток, поэтому, если вы взяли выращивать этот цветок, соблюдайте умеренность во всем.

Самые странные имена, которые давали советским детям

Существуют очень странные имена, как женские, так и мужские, на возникновение которых повлияла эпоха и события, происходившие в определенный промежуток времени. СССР - это яркий пример того, как жизненный устоя может оказать влияние на человека, его мышление, поступки и даже выбор имени для младенца.

В честь Ленина

Кто-то из личного опыта жизни в Советском Союзе, кто-то из истории знает, что наиболее значимой личностью в то время выступал Ленин. Стали появляться и характерные имена, имеющие прямое отношение к вождю революции. Многие из них, такие как Владимир, плотно укоренились. И сегодня, по истечении десятилетий, некоторые родители так называют своих сыновей. Изначально имя расшифровывалось, как "Владимир Ленин" только в сокращенном варианте. Видлен - еще одна вариация на

эту тему, которая означает "Великие идеи Ленина". Фраза "Владимир Ильич Ленин - отец революции" тоже была сжата в одно единственное слово - это имя Вилеонор.

Каждое из упомянутых имен и сегодня вполне неплохо звучит. Ими просто называют своих детей, особенно не вдаваясь в исторические подробности.

В противовес им были и такие имена, с которыми их владельцы мучились потом всю жизнь. Представьте себе, что в вашем классе или на одном курсе учился мальчик по имени Лориэрник. Если углубиться в значение имени, то можно сойти с ума. Попробуй запомнить такую расшифровку: Ленин, Октябрьская революция, индустриализация, электрификация, радиофикация и коммунизм!

Но и это не все. Был еще и Лунио. В этом слове зашифровано "Ленин умер, но идеи остались". Стоит упомянуть еще один шедевр - Орлетос. Здесь тоже можно сло-

мать мозги. В этом сокращенном варианте собрано "Октябрьская революция, Ленин, труд - основа социализма".

Несмотря на то, что Лунио, как впрочем и Орлетос, смутно укладываются в нашей голове, с ними жить еще как-то можно, особенно если не вдаваться в подробности происхождения. Но вот ряд женских имен, родившихся в СССР, является инструментом уничтожения самооценки человека еще в младенчестве.

Начнем, пожалуй, с Даздасмыгды, что в переводе означает "Да здравствует смычка города и деревни". Из этой же серии Даздрасена и Даздраперма. В первом случае - это "Да здравствует седьмое ноября", во втором - "Да здравствует первое мая". Представляете, как могла чувствовать себя девочка Даздраперма?

Еще один хит имен шестидесятых - Ватерпеежкосма, которое и выговорить то не у всех получится. В переводе "Валентина Терешкова - первая женщина-космонавт". А



как вам такие имена: Военмор (военный моряк), Восмарт (в честь 8 марта), Выдезнар ("выше держи знамя революции"), Дрепенальд (дрейф папанинцев на льдине)? Все они были рекомендованы органам ЗАГС!

В тот же период Советского Союза появились и достаточно красивые новые, хоть и не совсем обычные, имена. К ним можно отнести несколько: Изаида, в котором скрывается фраза "Иди за Ильичом" (речь идет о Влади-

мире Ильиче Ленине), Рим - "Революция и мир", Гертруда, что значит "Героиня труда", Динэр - обозначает "Дитя новой эры" и Ленора - сокращенно "Ленин наше оружие".

Перечисленные варианты - лишь малая доля того, что рождалось в воображении советских граждан. Некоторые имена довольно приятны к восприятию, другие вызывают ужас. Радует только то, что современные родители не спешат так называть собственных малышей.

Красивые поделки из мешковины своими руками



В чём привлекательность вещей, изготовленных с применением мешковины?

В особой прелести контраста между грубостью и однообразием ткани и нежностью кружев, невестомостью капрона и яркостью и детальностью бисера или маленьких пуговичек.

Попробуйте что-нибудь смастерить своими руками...

Где же можно применять мешковину

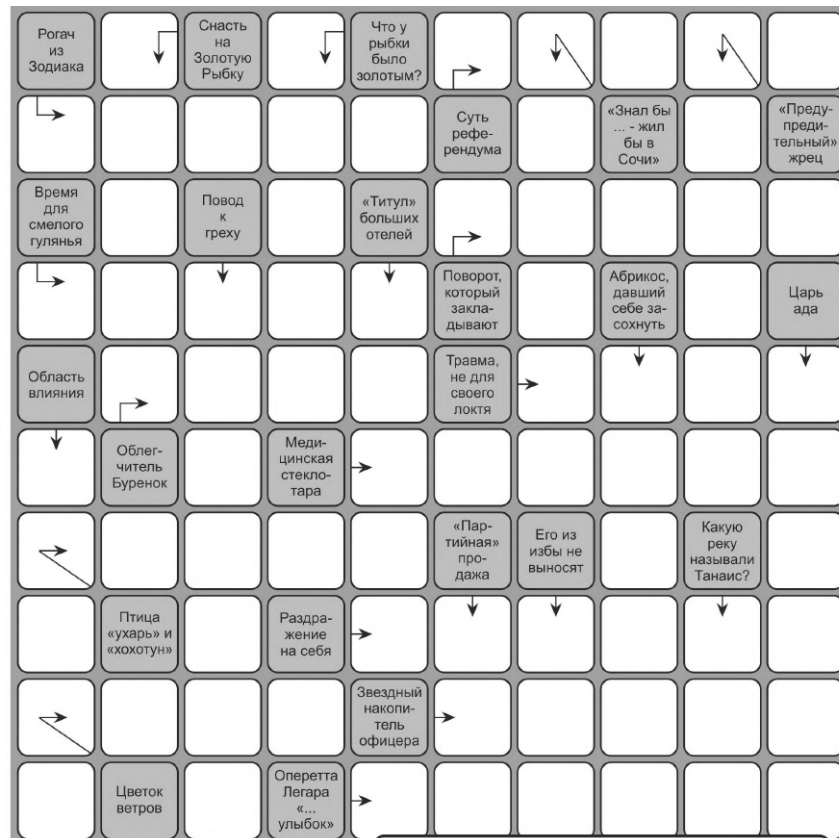
Эффектно и несложно украсить уже существующие баночки для хранения круп и специй в кухонном шкафу или горшки с цветами


на подоконниках. И сделать это в одном стиле, который можно назвать винтажным или экостилом. При этом из разных по форме и цвету предметов реально получить очень гармоничные и милые комплекты. Доски для хранения украшений, стеллы для брелоков, тематическое панно по красоте и уникальности могут затмить целые картины.

В украшении интерьера могут участвовать такие поделки из мешковины, как салфетки, корзиночки для фруктов, сумочки, коробочки для хранения старых писем и открыток. Как правило, выкройки таких вещей просты, можно обойтись и совсем без них.

Приятно и быстро создаются всевозможные диванные подушки, абажуры. А можно использовать мешковину для таких крупных предметов, как шторы или скатерти. Очень интересны игрушки. В интернете можно найти массу мастер-классов, где даются готовые схемы, выкройки для кукол, поскольку кукла, сделанная своими руками, уникальна и имеет особую ценность.

• СКАНВОРД • СКАНВОРД • СКАНВОРД • СКАНВОРД





ЛЕНИНГРАДСКАЯ АФИША

Уважаемые читатели! Это первый выпуск «Ленинградской афиши», которая была задумана для того, чтобы рассказывать жителям Ленинградской области о событиях культурной жизни: спектаклях, фестивалях, праздниках, концертах, выставках. К сожалению, пришлось полностью изменить материалы первого выпуска, потому что в первоначальном варианте они все были посвящены анонсам.

Из-за эпидемической ситуации все изменилось. Артисты и музыканты призывают всех беречь себя, строго следовать установленным режимам и предлагают различные проекты в Интернете. Обо всем этом мы оперативно рассказываем в группе «Ленинградская афиша» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/public192883657>. В этом выпуске мы предлагаем вам поближе познакомиться с руководителями двух областных оркестров, узнать, что предлагают публике пять областных театров в своих группах в социальной сети ВКонтакте. Но, конечно, прежде всего – интервью с председателем комитета по культуре Ленинградской области Владимиром Цойем. Берегите себя и своих близких!



группа «Ленинградская афиша» В

Владимир Цой:

«МЫ БУДЕМ И ДАЛЬШЕ ПОДДЕРЖИВАТЬ РАЗНООБРАЗИЕ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА РЕГИОНА»



Председатель комитета по культуре Ленинградской области Владимир Цой в интервью рассказал о предстоящих событиях культурной жизни региона и о том, как в них вносит коррективы эпидемия коронавируса.

- Владимир Олегович, какими событиями, на Ваш взгляд, должен быть насыщен областной календарь событий в сфере культуры? Какие события являются знаковыми? Как их следует развивать в дальнейшем? Каких, возможно, не хватает?

- Сфера культуры в Ленинградской области всегда была таким направлением, которым мы с вами, ленинградцы, могли гордиться. На территории региона есть большое количество памятников культуры, садов, парков, дворцов, музеев, где можно интересно и с пользой провести досуг. И у нас много активных жителей, которые постоянно что-то придумывают и организуют. Например, в области проходит много реконструкций событий самых разных эпох: в прошлом году была серия мероприятий под брендом «Западные рубежи России» - это средневековая реконструкция, большим интересом пользовалась серия реконструкций сражений Первой и Второй мировых войн, которые мы планируем продолжить в городах Ленинградской области – в Ивангороде, в Выборге, в Старой Ладоге, Приозерске. Разумеется, все это мы и впредь будем поддерживать.

Чего бы нам хотелось больше? Мероприятий, которые были бы вовлекающими, чтобы участие в них могли принять как можно больше жителей региона. Мы планируем развивать разного рода ярмарки, в том числе тематические, гастрономические. В прошлом году с очень большим успехом прошел фестиваль корюшки, в этом году, надеюсь, он тоже пройдет (может быть, сдвинутся его сроки из-за эпидемии коронавируса). Также у нас в этом году запланирован первый гастрономический фестиваль «Выборгский крекель».

- Ленинградская область – очень протяженный регион, это накладывает свои проблемы в организации общих мероприятий. Как Вы их решаете?

- Наша задача как раз в том, чтобы подобные события были организованы не только в тех местах, где они традиционно проходят, но и в тех районах, где этих традиций не было или они были прерваны. Именно поэтому фестиваль корюшки, инициированный губернатором, прошел в Новой Ладоге: это, с одной стороны, логично, с другой, даст дополнительный импульс для развития старинного населенного пункта. Другое замечательное мероприятие, которое проводится много лет, - Соминская ярмарка в живописнейшем селе Бокситогорского района. А веселый праздник «Древо жизни»?! Повторюсь, мы будем поддерживать появление подобных фестивалей во всех районах Ленинградской области. И, мне кажется, это самый правильный путь, потому что он позволяет приблизить такие ярмарки к людям и популяризировать самые дальние уголки региона для наших гостей.

- Какую роль в культурной жизни региона играют пять областных театров: «На Васильевском», «На Литейном»,

«Комедианты», «Апрель» и «Святая крепость»?

- 2019-й год был Годом театра в России. Для Ленинградской области он был ознаменован еще и прибавлением в нашем театральном семействе: к четырем областным театрам присоединился театр «Апрель» из Лодейного Поля, чему мы очень рады. Теперь у нас два театра располагаются непосредственно в области (еще «Святая крепость» в Выборге), и три театра работают в Санкт-Петербурге. Каждый из них имеет очень большую программу гастролей в регионе. Театр «На Васильевском» дает больше ста представлений в Ленинградской области каждый год. Им вменено это в государственное задание. Примерно столько же спектаклей показывает на областных подмостках театр «На Литейном». Камерный театр «Комедианты» тоже регулярно выезжает в Ленинградскую область.

Последнее время у нас достаточно активно идет развитие театральной сферы. В театре «На Васильевском» прошел первый этап реконструкции, в этом году будет второй – из бюджета будет выделено порядка 150 млн рублей на эти цели. Часть средств пойдет на реставрацию старинного здания, но большая часть - на закупку современного театрального оборудования. Театр «На Литейном», который располагается в очень интересном историческом здании (это объект культурного наследия), получил средства на разработку проекта реконструкции. В Выборге стартовал очень масштабный проект по реставрации так называемого квартала Солберга, который находится в центре исторического поселения федерального значения. Мы получили поддержку со стороны нового банка развития БРИКС, начинается проектирование и реставрация этого квартала, и как раз в этом квартале после завершения работ будет большой многофункциональный театральный центр, и он станет новым домом для театра драмы и кукол «Святая крепость», чему мы несказанно рады. В этом проекте с финансовой точки зрения нас поддерживает правительство России, а одним из партнеров станет московский театр «Современник», и это большая честь, потому что это одна из ведущих театральных площадок страны.

Театр «Комедианты» в прошлом году отметил свой небольшой юбилей, празднование проходило на Невском в Доме актера, губернатор приезжал с поздравлениями. Замечательный театр, который имеет очень большое количество поклонников не только в Ленинградской области и Санкт-Петербурге, но и в дальнем зарубежье, у него всегда очень насыщенные длинные гастроли.

- Прославленному государственному оркестру русских народных инструментов «Метелица» в прошлом году исполнилось 30 лет. В чем, по Вашему мнению, секрет его долготельности? Почему коллектив остается актуальным и востребованным до сих пор?

- Ленинградской области повезло: у нас есть два государственных оркестра, не похожих друг на друга. Первый по времени своего создания – государственный оркестр русских народных инструментов «Метелица», которому в прошлом году исполнилось 30 лет. Действительно, людям, которые не являются профессионалами из мира музыки или вовлеченными меломанами, бывает сложно представить, что это такое - оркестр народных инструментов. А на самом деле это совершенно уникальный организм, который может исполнить любую, в том числе современную мелодию на народных инструментах. Звучит это, порой, очень необычно, и во времена, когда кажется, что создавать музыку очень легко, но при этом она получается похожей, оркестр «Метелица» оказывается вне конкуренции.

Оркестр ведет большую не только гастрольную, но и образовательную программу. Оркестранты много выступают в школах искусств, общеобразовательных школах, и это очень важно для наших ребят, потому что они получают возможность прямой связи с высокопрофессиональным коллективом. Недавно на коллегии во Всеволожском районе руководство комитета образования Всеволожского района просило отдельно отметить оркестр «Метелица» за очень активную работу в сфере поиска молодых талантов и помощи в их становлении.

- Государственный симфонический оркестр Ленинградской области «Таврический» за последние годы стал заметным явлением культурной жизни региона. Какие инициативы оркестра последних лет кажутся Вам наиболее интересными?

- Да, несколько лет назад губернатором было принято

решение о создании областного симфонического оркестра, и таким оркестром стал «Таврический» под руководством maestro Михаила Голикова. И он, конечно, ворвался в культурную жизнь Ленинградской области. Это коллектив молодой, амбициозный. Достаточно вспомнить летний фестиваль «Дым над водой», мы проводим его вне города, в прошлом году он проходил на горнолыжном курорте Коробицыно на границе Выборского и Приозерского районов. За несколько дней проведения его посетили несколько тысяч человек.

Михаил Сергеевич занимает очень активную жизненную позицию, по его инициативе в регионе проходит большое количество не только музыкальных, но и образовательных, благотворительных мероприятий. Оркестр, конечно, вписался в культурный ландшафт Ленинградской области.

- Какое внимание комитет по культуре уделяет поощрению выставочной деятельности? Какие выставки стали знаковыми в последние годы? Какие планируются в этом году?

- В Ленинградской области существует большое количество музеев, музейных объединений, как государственных, так и негосударственных. Мы всемерно ратуем за их развитие и поддерживаем их. Год проходит под знаком празднования 75-летия Победы, поэтому планируется большое количество проектов, связанных с этой датой. В прошлом году экспозиция открытого музея «Дом авиаторов» во Всеволожске была признана лучшей мультимедийной выставкой в России, мы этим гордимся.

В эти дни стартует акция «Кабель жизни». Это совместный выставочный проект музейного агентства Ленинградской области, государственного музея электрического транспорта Санкт-Петербурга и государственного цирка. Он будет рассказывать о том, как для блокадного Ленинграда по дну Ладожского озера был проложен кабель, который вернул электричество в город, и в Ленинграде начали ходить трамваи, начала действовать знаменитая блокадная подстанция. В рамках проекта будут объединены несколько наших музеев - «Кобона. Дорога жизни», в Новой Ладоге, также к нам присоединяются петербургские коллеги. Для нас это один из знаковых проектов, в том числе выставочных, в преддверии Дня Победы. Закончится эта акция 9 мая, когда на маршруты в Петербурге выйдут три исторических трамвая, в каждом из которых будут небольшие экспозиции из музеев этих городов, рассказывающие свою часть истории «Кабеля жизни».

Интересны не только выставочные проекты на территории региона. Я подписал согласие на то, что большое количество предметов, хранящихся в ивангородском музее Билибина, были временно перемещены в Москву в Третьяковскую галерею для выставки, посвященной Ивану Яковлевичу Билибину. В Ленинградской области хранится одна из наиболее обширных коллекций работ художника и его супруги, а также мемориальных вещей. Это востребовано в том числе и федеральными музеями.

Отдельно хотелось бы сказать о нашей международной деятельности. 21 марта в музее Южной Финляндии в Лаппеэнранте открылась фотовыставка, посвященная восстановлению Выборга после второй мировой войны. Из-за закрытых границ открытие было техническое, но выставка будет там находиться достаточно время, создана она сотрудниками выборгского музея-заповедника.

2020-й год начался достаточно активно, но в наши планы вмешивается эпидемия коронавируса. Я надеюсь, что мы максимально быстро и эффективно справимся с этой угрозой, и тогда и музеи, и концертные залы, и театры Ленинградской области снова распахнут свои двери для зрителей и слушателей.

В

Группа
«Культура Ленинградской области»



Игорь Тонин:

«Нужно уметь объединить сердца»

Государственный оркестр русских народных инструментов «Метелица» (художественный руководитель и главный дирижёр заслуженный артист РФ Игорь Тонин) в прошлом году отметил 30-летний юбилей и начал новый творческий год с гастролей по стране восходящего солнца – Японии. Дальнейшие творческие планы коллектива изменила эпидемиологическая ситуация в стране и мире, но (мы верим в это) лишь на время. Игорь Михайлович в интервью рассказал о своем оркестре.

- Как Вы адаптируетесь к этому времени, когда концерты на ближайшие месяцы-два отменены?

- Сложная ситуация. У нас много переносов разных проектов. По плану март-апрель и май были «забиты» мероприятиями сверх нормы. Сейчас все максимально переносим на осень. В марте, например, должен был состояться международный конкурс им. Николая Калинина среди юных музыкантов России, а также ближнего и дальнего зарубежья. Планировалось участие 700 человек. Должен был приехать интересный оркестр из Московской академии им. Шнитке. Многим коллективам хотелось приехать: от одних только оркестров большого формата было 15 заявок, в том числе от оркестра русских народных инструментов из Севастополя. Но все это переносится на осень. Фестиваль гусельного искусства должен был состояться, на Андреевских ассамблеях должны были показать свое творчество лучшие балалаечники Санкт-Петербурга и области...

Что делать, не одни мы сейчас живем в таком режиме. Мы успели записать музыку к новому детскому спектаклю «Ежик в тумане». Наташа Хонда написала к нему музыку. Я думаю, что детям будет очень интересно услышать и увидеть этот спектакль. Много концертов предлагалось и к Дню Победы. Областной конкурс к Дню Победы мы успели провести. Есть лауреаты, но вручить им награды и дипломы мы сейчас не можем. Я заранее благодарю тех педагогов и учителей, которые выставили своих юных музыкантов на наш областной конкурс, и я их поздравляю с очень хорошими результатами.

- Расскажите о гастролях оркестра в Японии.

- В Японии мы были не первый раз. 25 лет назад налаживали дружеские отношения префектура Киото и Ленинградская область. Нам посчастливилось тогда быть в Японии и представлять наш регион и Россию. В этом году в конце января поездку организовать было не просто из-за габаритных инструментов. У каждой авиакомпании свои требования к их перевозкам. Нам даже контрабас пришлось везти через Хельсинки, где была пересадка из одного самолета в большой аэробус. За три дня в Японии было два концерта, причем первый концерт по нашему часовому поясу проходил в четыре утра. С японскими музыкантами мы поделили сцену: мы представляли свои инструменты, иллюстрировали их какими-то музыкальными произведениями, они показывали свои инструменты. После того, как закончился концерт, было еще одно отделение с выступлением только нашего коллектива по просьбе японских коллег. Наши музыканты пробовали даже что-то исполнить на японских инструментах. Нам главное было понять, как извлекается звук из них, была такой небольшой мастер-класс. Мы тоже показывали технику владения нашими инструментами.

- Председатель комитета по культуре Ленинградской области Владимир Цой сказал, что в комитет пришли письма из Японии, в которых люди сокрушались, почему для оркестра арендовали такие небольшие залы, всего на тысячу мест...

- Да, интерес к нам был большой, и второй концерт был только наш в большом интересном акустическом зале. Мы были в нем с самого утра, проверяли акустику, привыкали, выстраивали звучание инструментов. Зал был битком, выставляли дополнительные места, за пределами концертного зала стояли люди, которые не смогли попасть внутрь.

- Публика была какого возраста?

- самого разного: и очень пожилые, и молодежь, и дети. Говорят, что японцы на эмоции скупые. Оказалось, не так. Наши ребята смогли их сразу настроить на свою волну. Помимо нашей прекрасной солистки Елены Курской, из Токио прилетела известная японская солистка Каэко Аmano. Она с нами пела несколько номеров, в том числе и романс на русском языке. От программы публика была в восторге. В Киото удалось посмотреть всего несколько достопримечательностей, а ведь это древняя старая столица Японии и совсем не такой город, как Токио. Инфраструктура выстроена по-другому. Естественно, была чайная церемония. Мы остались очень довольны этой поездкой. Мы показали свою национальную культуру и не надо здесь скромничать: это часть мировой культуры.

- Есть ли в вашем оркестре музыканты из области? Как можно к вам попасть?

- Конечно, через конкурс, у нас очень серьезный отбор. У нас в коллективе уже сложившиеся музыканты-профессионалы, как минимум, с высшим образованием, а у некоторых за плечами и аспирантуры, они уже лауреаты многих международных и всероссийских конкурсов. Поиск на какую-то вакантную должность занимает достаточно большое количество времени (месяц-полтора): после прослушивания музыкант получает допуск на определенный период, в который он должен состояться как музыкант нашего оркестра либо нет. За последние годы у нас появились очень яркие музыканты из других городов, в том числе и из Ленинградской области.

- В вашем коллективе много интересных солистов. Как это получается?

- Любой из оркестрантов имеет право заявить хотя бы один свой сольный номер. Если он принимается советом, то номер становится частью нашей программы, мы готовим партитуру этого или нескольких произведений и на академических сценах представляем наших талантливых музыкантов.

- Как Вы сами начинали? Если бы Вы не связали себя с музыкой, кем бы Вы стали?

- Я стал тем, кем стал. У меня с детства было влечение к музыке, к импровизации, я интересовался разными инструментами и с детства играл в оркестре русских народных инструментов. В 60-70-е годы мне посчастливилось играть в детско-юношеском оркестре Дворца пионеров в Москве, где тогда жил. Я уже очень давно живу и работаю в Санкт-Петербурге, но та и другая столицы мне по сердцу. У меня много друзей в обоих городах, мы до сих пор встречаемся с одноклассниками и с учителями. Это дорогого стоит. Одноклассники приезжают в Санкт-Петербург на концерты из Москвы с детьми, с внуками.

- На каком инструменте Вы начинали?

- Мелодфон, аккордеон, балалайка. Потом освоил бас-балалайку и контрабас. Из моих родственников никто музыкантом-профессионалом не был, но все очень любили музицировать, петь. Моя крестная, тетя Клава, была на все руки мастер: пела, танцевала. Ее сын очень хорошо играл на 7-струнной гитаре, ее отец преподавал мне первые уроки балалайки. Потом я играл на гитаре в рок-командах, занимался спортом достаточно активно и успешно, но все это было параллельно с игрой на народных инструментах. Я закончил консерваторию по классу балалайки, а по дирижированию учился у очень серьезного композитора Альгирдаса Паулавичюса. Так что я получил очень серьезную школу. Постепенно у меня сформировался образ нового типа оркестра, созданием которого я и стал заниматься 30 лет назад.

- Интересно слушать молодежи в 21-м веке оркестр народных инструментов?

- Я не могу говорить за всех. Все зависит от уровня исполнения. У нас каждый музыкант живет тем, что он делает, нет формального подхода. Нужно уметь объединить сердца, волю музыкантов в едином порыве, и тогда это не оставит зрителя безучастным. Тогда мы становимся единым целым с публикой. Обычно я стою спиной к публике, но я всем телом чувствую энергетику зала. Это так здорово! Ради этого и стоило заниматься тем, чем я занимаюсь.

- Как устанавливаются ваши контакты с другими



творческими коллективами России?

- Таких профессиональных коллективов, как наш, в России - свыше 50. Это не так много (для сравнения: симфонических оркестров - тысяча). Но тем не менее нам удалось собраться, сплотиться. Николай Калинин, которого я уже упоминал, по России создал свыше 20 коллективов. В Волгограде есть оркестр народных инструментов имени Николая Калинина, которым руководит моя коллега Галина Николаевна Иванкова. У нас не так много дирижеров-женщин, но в нашем братстве есть. Мы создали Ассоциацию дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов России. Возможно, в конце мая и состоится парад дирижеров России в Белгороде.

Пока его еще не отменяли. На этот концерт приезжает много желающих, зала не хватает. Мы снимаем наш концерт на видео, делаем передачи. У нас открытая электронная библиотека партитур между оркестрами России. Потому что, чем больше отдаешь, тем больше приобретаешь.

- Как держатся остальные оркестры?

- Держатся, хотя уровень их материального обеспечения разный. Я могу сказать только слова благодарности в адрес Ленинградской области: наш оркестр имеет возможность обновлять свой инструментарий, заказывать больше произведений, делать проекты. Нам идут навстречу, понимая, что в это вкладываться надо, это наша национальная культура. У нас же очень много концертов в общеобразовательных школах: разработаны специальные абонементы с рассказами об инструментах, с интерактивом, дети участвуют с нами в этом процессе, и это здорово. Таким образом мы воспитываем новую публику, свою. Некоторые главы администраций районов выделяют средства и привозят детей к нам на концерты, и это очень правильно. Дети должны знать свои культурные истоки.

У нас много проектов с хорами - детскими и взрослыми. На нашем юбилее в Мариинке было задействовано около 400 хористов. Исполняли фрагмент из мистерии московского композитора Владимира Беляева «Солнцеворот». Он много пишет не только для хоров, но и для оркестров. Каждый оркестр старается найти композитора, с которым можно создать что-то новое. Мы работали с разными композиторами: Валентин Библик, Владимир Беляев, старший и младший Осолковы, Валерий Кикта.

- Когда вы приезжаете в разные города и области, местные музыканты участвуют в ваших концертах?

- Конечно. Я уже говорил про областной конкурс: его лауреаты обязаны сыграть в концерте лауреатов под аккомпанемент профессионального коллектива, в данном случае, «Метелицы». Это и престижно, и ответственно. Когда мы приезжаем в тот или иной город на родину таких музыкантов, мы стараемся в нашу программу вставить те номера, которые мы можем исполнить совместно.

- Какую музыку вам хочется еще сыграть?

- Новую, хорошую, а старую сыграть еще лучше, чем мы ее играли. Надо находить новые краски, новые эмоции.

Скачайте приложение QR-scanner на ваш смартфон, откройте приложение, наведите телефон на QR-код и смотрите видео



Канал «Метелицы» на youtube →

Шварц «Мелодии белой ночи» →



Михаил Голиков: «Музыка помогает найти точку справедливости, золотое сечение»

Симфонический оркестр Ленинградской области «Таврический» – открытый, современный коллектив, который не боится «неклассических» жанров и площадок. В репертуаре – симфоническая музыка, легкая и популярная классика, киномузыка, симфоджаз, балетные и оперные постановки. Маэстро Михаил Голиков видит одной из главных задач открыть слушателям произведения российского и мирового музыкального наследия и дать всем возможность полюбить классику. А потому музыканты всегда в творческом поиске «ключей от сердца» публики.

Весной и летом планировалась насыщенная программа концертов по стране, миру и городам Ленинградской области. Из-за коронавируса планы пока поменялись. Оркестр дал несколько концертов-онлайн и ушел в режим самоизоляции, откуда музыканты в группе <https://vk.com/tauridaorchestra> в социальной сети ВКонтакте радуют поклонников музыкальными записями.

Художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Ленобласти «Таврический» Михаил Голиков в интервью рассказал о коллективе и его задачах.

- Михаил Сергеевич, как нас всех и вас меняет эта ситуация с коронавирусом?

- Мы становимся сильнее, энергичнее, смелее и начинаем что-то придумывать с еще большим энтузиазмом, сначала организовывая онлайн-концерты, а потом сидя дома в режиме самоизоляции. Мы – те люди, которые через искусство должны напоминать нашей аудитории о ценностях, которые становятся еще острее и важнее в такие моменты, когда человек получает какой-то вызов от мира, от своей жизни, от социума. Мы очень быстро перестраиваемся, что называется, разворачиваемся в марше, не меняем нашу идеологию, наоборот, мы ее укрепляем и стараемся сделать так, чтобы все происходящие события, все сложности, с которыми мы, возможно, столкнемся, не помешали нам все равно общаться, пусть даже пока не живую, а с помощью современных средств связи.

- Первый онлайн-концерт, который вы дали, был посвящен Георгу Отсу...

- Да. 21 марта – очень важный день для российско-эстонских отношений. Не будем касаться политики – искусство взаимодействует с политикой, но находится этажом выше, мы стараемся помочь найти точку справедливости, золотое сечение. В этом случае имя этому золотому сечению – Георг Отс. Величайший певец, личность, его жизнь протекала во времена советской истории и Эстонии, и России. 21 марта был днем его рождения. Мы долго готовились к концерту в этот день, посвященному 100-летию певца. Он должен был состояться в большом зале петербургской филармонии. В итоге мы провели его в режиме онлайн из открытой студии белого зала студии «Лендок», где репетиционная база и дом нашего оркестра. Для нас было важно, чтобы концерт был показан. Его посмотрели в том числе в Эстонии, и, может быть, переосмыслили важность диалога культур как важнейшего объективного фактора истории.

Мы начали нашу сетевую, интернет-жизнь. Будем рассказывать о том, как живут музыканты, ведь это тоже очень интересно и важно. У нас самый молодой профессиональный коллектив России среди симфонических оркестров, средний возраст у нас – 24-25 лет, так что сверстникам наших молодых артистов будет интересно узнать, чем они живут.

- Как попасть в ваш молодой оркестр?

- Мы проводим конкурсные прослушивания, крайнее прошло в конце января – начале февраля. Я многие годы преподаю в петербургской консерватории, являясь доцентом, многих студентов знаю еще со времени их обучения в школе, в училище, слежу за ними и рекомендую им приходиться к нам на прослушивание. Прослушивания мы объявляем открытыми. Если есть желание попасть в оркестр, но нет официально объявленного прослушивания, всегда можно написать нам, попроситься, я всегда с радостью послушаю. Наличие вакантных мест – это другой вопрос. Но я всегда иду навстречу желанию и таланту и нахожу возможность сделать так, чтобы молодые ребята, которые хотят начать свой творческий путь в нашем коллективе, имели такую возможность.

Отдельная очень важная тема связана с молодыми музыкантами, которые обучаются в школах искусств или в музыкальных школах Ленинградской области и хотят продолжить свой профессиональный путь. Это очень непросто. У нас работает несколько музыкантов из Ленинградской



области, но им всем в какой-то момент пришлось уехать в Петербург, иногда даже бросить все, переселиться, потому что очень сложно попасть в профессиональную «струю» после окончания музыкальной школы. И для меня это очень болезненная тема, я хочу изменить эту ситуацию.

- Фестиваль «Дым над водой», который вы проводите в Приозерском районе, будет в этом году?

- Планируем летом, как и раньше. Мы соединяем в нем гармонию природы, музыки классической и рок-музыки. Появилось модное слово – «кроссовер», то есть соединение стилей. Так вот, кроссовер у нас на этом фестивале многогранный: это соединение стилей в музыке, природы с музыкой и технических достижений, шоу. Поэтому мы хотим, конечно, чтобы все состоялось. Ждем в июле, надеемся, что будет хорошая погода, все уже забудут непростую весну-2020 и будут радоваться вместе с нами и гостями хорошей музыке.

- Вам самому очень нравится идея этого фестиваля?

- Я ее придумал, мне нравится то, что он зажигает новую аудиторию, новых зрителей, которые приехали просто отдохнуть, послушать какую-то знакомую рок-музыку, и становятся поклонниками именно симфонического творчества. Ведь симфонический оркестр – совершенно уникальный организм, но не всегда его потенциальная публика об этом знает. Для этого нужно пойти в филармонию, в театр – это далеко не для всех интересно. А здесь, выйдя на природу и послушав однажды оркестр, люди начинают ходить на концерты, узнавать для себя что-то новое. Это фестиваль мне очень дорог, я считаю, что он по праву должен быть одной из визитных карточек нашего региона, потому что я вижу огромный интерес к нему наших зарубежных знаменитых гостей, партнеров. Группа «Deep Purple» очень хочет приехать, «Brainstorm» из Латвии – одна из лучших рок-групп в мире сегодня. В прошлом году у нас в гостях была самая известная португальская группа – они рвутся к нам снова.

- Расскажите о своих выступлениях за рубежом.

- Мы, к счастью, не улетели в Китай. Если бы улетели, с большим трудом возвращались бы. Гастроли планировались очень серьезные, лучшие театральные концертные залы Китая – Пекин, Шанхай. Обе стороны сказали, что эти гастроли должны обязательно состояться. В апреле мы должны были уехать в Европу. В Гамбурге в зале, где когда-то дирижировал Чайковский, мы должны были давать большой концерт, посвященный его юбилею. В Берлине в «Русском доме». В нескольких залах в Лейпциге. Основное событие, приуроченное к сессии Совета Европы, планировалось 22 апреля в Страсбурге: мы должны были выступить во Дворце музыки с самым ярким и брендовым сочинением русской симфонической музыки – Ленинградской симфонией Шостаковича.

Мы обязательно ее сыграем. И в осеннюю сессию Совета Европы все-таки напомним всему миру, нашим коллегам из европейских стран, евродепутатам о том, что человечество однажды уже переживало мощнейший гуманитарный кризис, который, как отпечаток истории, отражен в симфонии Шостаковича.

Гастроли все впереди. Нас ждут. В том числе и в городах Ленинградской области.

- Как вы исполняете рок?

- Я с удовольствием отмечаю понимание рок-музыкантов России и мира, что рок вышел из классической музыки. Прелесть соединения этих жанров в том, что есть много общего в идеях, которые рок-музыканты вкладывали в свою музыку, с симфонической музыкой, свою энергетику они почерпнули из классической, академической и в большей степени симфонической музыки. Мне нравится, что знаменитые патриархи рока говорят, что рок уйдет в классическую музыку. Поэтому рок у нас в репертуаре, мы с ним неразделимы. Мы играем много рока: «Scorpions», «Metallica», «Deep Purple», «Led Zeppelin», «Beatles». Я говорю сейчас, что называется, по верхам. Есть и не такие громкие известные команды, музыку которых мы играем. Многие рок-команды играют с симфоническими оркестрами. «Би-2» имеет в этом огромный успех. Это здорово, но первый раз это произошло почти 50 с



лишним лет назад в Канаде, и все это время рок и симфонические оркестры, как хорошие братья, идут рядом. Мне это интересно, мы много экспериментируем. Есть симфонические оркестры, которые играют рок-хиты, добавляя гитары, солиста и сопровождая это рок-произведение, становясь частью аккомпанемента. Мы с моими коллегами очень любим фантазировать на тему рок-музыки, делать свои авторские фантазии для симфонического оркестра, где именно оркестр даже без привлечения какой-нибудь сольной электрогитары способен передать суть известного рок-произведения возможностями симфонического оркестра. Симфонический оркестр уникален по количеству представленных в нем тембров и амплитуды красок, силы, мощи, энергии, которые способен давать. Поэтому мы работаем с рок-музыкой, в каком-то смысле развивая ее по-своему.

- Вы исполняете и киномузыку...

- Мы ее исполняем, пишем для кино, снимаемся в кино. Недавно вышел на большой экран фильм ученика Александра Сокурова Александра Золотухина «Мальчик русский». Оркестр сыграл в нем одну из главных ролей, это была наша восьмая или девятая картина. К 30 разным картинам мы написали музыку.

В этом году летом с переходом в осень нас ждет фестиваль, который поддержан лично губернатором Александром Юрьевичем Дрозденко, - «Киношлягеры Андрея Петрова», посвященный 90-летию композитора. Мы планируем проехать с этим фестивалем по разным городам Ленинградской области. Всегда это будут замечательные исполнители: Иван Ожогин, Манана Гогитидзе (внучка Андрея Петрова) - многие из тех, кого зрители знают по работам в мюзиклах, кино. Важной точкой будет то, что мы представим эту программу в Кремлевском Дворце 18 сентября.

- Расскажите про проект «Молодые молодцы».

- Это проект, который когда-то начинался как небольшой фестиваль: мы собирали наиболее ярких талантливых детей, занимающихся профессионально музыкой, и давали им возможность выступить с оркестром. Приглашали на концерт аудиторию, они видели своих сверстников на сцене, которые самозабвенно, талантливо, ярко играли на флейте, на скрипке, на трубе - неважно, на каком инструменте, важно, что это откладывается в детском сознании и в результате приводит к тому, что ребенку хочется заниматься музыкой. Для меня это очень важная задача – чтобы ребенку хотелось заниматься музыкой. Пусть для себя, пусть он не станет профессиональным музыкантом, но это очень полезно, когда ребенок с детства занимается музыкой 2-3 года, 5-6 лет – сколько хватит сил. Заставлять после 12 лет уже не надо, заставлять нужно раньше, пока ребенок еще не знает, как ему время проводить.

Этот небольшой фестиваль, состоящий из нескольких концертов, для нас превратился в целую программу, которой мы заняты круглый год. Многие наши артисты преподают в музыкальных школах, школах искусств и постепенно становятся яркими, интересными, незаурядными педагогами: для них стало важным, чтобы их ученики имели возможность выходить на серьезную концертную площадку – это важнейший стимул заниматься дальше.

В рамках круглогодичной программы мы будем искать, поддерживать и давать какие-то перспективы роста талантливым детям. Для меня будет иметь особое значение, что ребенок учится в одной из школ Ленинградской области. Этот проект – не дань социуму, это отдельный узелочек в нашем сердце. Как Спиваков или Мацуев, у которых есть свои программы поддержки молодых талантов, мы тоже скоро сможем такую же программу претворить в жизнь и помочь смоделировать судьбу талантливых ребят.

Фестиваль «Дым над водой» →



← Концерт к 100-летию Георга Отса



Лодейнопольский
драматический
театр-студия
«Апрель»:

рисует любимые спектакли!



Лодейнопольский драматический театр-студия «Апрель» был основан 1 октября 1991 года. Ольга и Алексей Байдаковы набрали небольшую группу инициативных молодых людей, которым необходимо было самореализоваться. С первого дня своего существования коллектив театра поставил себе цель: создать в маленьком городке Ленинградской области настоящий профессиональный драматический театр. И это удалось. 1 января 2019 года театр «Апрель» стал пятым Государственным театром Ленинградской области.

За несколько лет своей работы театром были созданы более 60 спектаклей по классической и современной драматургии отечественных и зарубежных авторов.

Театр «Апрель» – участник многих театральных фестивалей в России и за границей. В 2015 году был поставлен спектакль «Женитьба» по одноименной пьесе Н. В. Гоголя в постановке заслуженного артиста России Вадима Романова. Этот спектакль сразу завоевал признание публики и критиков, став новой вехой в становлении театра. С этого момента начался следующий этап развития коллектива.

Сейчас репертуар театра составляют более 20 спектаклей для детей и взрослых. В группе https://vk.com/teatr_aprel в социальной сети ВКонтакте театр сейчас проводит конкурсы: например, для взрослых - на самого внимательного зрителя, для маленьких зрителей – конкурс детского рисунка, предлагая им вместе с родителями вспомнить спектакли «Апреля» и «отвлечься от этой серой скучной карантинности»!



Елизавета Корешкова, 11 лет, Подпорожье, «Тутта Карссон + Людвиг XIV»

Театр «Комедианты»: объявлен конкурс самодеятельных поэтов

В прошлом году областному театру «Комедианты» исполнилось 30 лет. История театра началась с образования в Молодежном центре Ленинского района Ленинграда небольшой группы из шести человек под руководством Михаила Левшина. Первым спектаклем молодого актерского коллектива стала комедия классика итальянской драматургии Эдуардо-де Филиппо «Страсти по-итальянски». Этот спектакль стал визитной карточкой коллектива – он идет в театре до сих пор.

Театр находится в так называемом «доме Перцова» на Лиговском проспекте в Санкт-Петербурге. В группе театра <https://vk.com/teatrkomediantispb> в социальной сети ВКонтакте выкладываются различные новости, в том числе рассказывающие о спектаклях коллектива.

Например, в афише «Комедиантов» есть почти провидческий спектакль о наших сегодняшних реалиях. Юлия Тупкина в 2013 году написала пьесу «Джюльетта выжила». С годом автор ошибся, по пьесе всё происходит в 2054 г. Но произошло всё гораздо раньше. В пьесе все относительно молодые люди сидят дома и общаются с миром только через скайп, так как за окном буйствует вирус. Это комедия! Но в связи событиями, когда социальный страх перед пандемией коронавируса охватывает весь мир, от текста в пьесе становится жутковато. Происходящие события в реальности заставляют вслушиваться в текст как в предсказание. «Джюльетта выжила» должна была состояться 31 марта, но театр покажет этот проект (если всё образуется) 1 мая.

К 75-летию Победы театр «Комедианты» объявил конкурс самодеятельных поэтов. Все желающие могут размещать стихотворения на своих страницах с хештегом #Комедианты_Победа с указанием города, в котором живут. Десять лучших поэтов будут приглашены выступить на праздничном вечере на сцене театра в мае.



группа театра В



Театр «На Васильевском»: звезды и премии

Государственный областной драматический театр «На Васильевском» (прежнее название - Театр Сатиры на Васильевском) – один из самых лучших театральных коллективов Санкт-Петербурга. Театр приобрел известность как в России, так и за рубежом, стал лауреатом самых престижных театральных премий страны - «Триумф», «Золотая маска», «Золотой софит». В группе театра <https://vk.com/teatrnavo> в социальной сети ВКонтакте рассказывают о спектаклях, проводятся конкурсы, победители которых получают два бесплатных билета на любой спектакль, а также начались публикации из цикла «Золотой фонд театра».



группа театра В

Артисты театра:



Михаил Долгинин,
заслуженный артист России



Юрий Ицков,
народный артист России



Наталья Кутасова,
народная артистка России



Илья Носков

Театр «На Литейном»:

артисты читают детям сказки

Областной театр «На Литейном» начинает свою историю с 1909 года, когда на месте старинного манежа графа Шереметева начал работу «Литейный театр», репертуар которого составляли пьесы Театра ужасов, фарсы, сатиры, пародии.

В 40-е годы правительством Ленинградской области было создано два театра – Ленинградский областной Гастрольный и Ленинградский областной драматический. В 1956 году эти театры обрели стационар на Литейном, 51. В 1963 году два театра объединились в «Театр драмы и комедии». Время, называемое «оттепелью», дало возможность появления и проявления многих выдающихся творцов.

В 1991 году на петербургских афишах появилось новое название – Театр «На Литейном», а главный режиссер Г. Тростянецкий выпустил легендарный спектакль «Скупой» по Мольеру.

Художественным руководителем и директором театра является Сергей Морозов.

До конца апреля театр работает в онлайн-формате и запустил в группе <https://vk.com/theatrenaliteinom> в соцсети ВКонтакте свой виртуальный «телеканал» – «ТНЛ-online», где показывает спектакли из своего репертуара, интервью с сотрудниками и актерские скетчи. Под хэштегом #читаемналитейном актеры выкладывают видеозаписи чтения стихов и сказок - иногда, кстати, своим детям.



← Стихи Кушнера в исполнении Михаила Разумовского



Артистка Ася Ширишина читает сказку Дж. М. Барри «Питер Пэн» →

Театр драмы и кукол «Святая крепость»: в балтийском куклотеатре

История этого театра, который работает в Выборге, началась в далеких 70-х годах, когда несколько выпускников Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, закончившие «кафедру театра кукол», решили создать собственный кукольный театр. Лидером команды стал Юрий Лабетский, и ныне бессменный художественный руководитель «Святой крепости». Выборгские артисты за эти годы доказали, что театр имеет право на существование.

Начавший свою деятельность как кукольный театр и прославившийся многими постановками, в том числе за рубежом, театр в 1999 году получил статус драматического.

Театр проводит международный фестиваль театров кукол «Балтийский куклотеатр». В сентябре он планируется во второй раз. Он объединяет в балтийском вихре кукольного театрального искусства лучшие коллективы из разных стран, одинаково влюбленных в дело, где мастерство граничит с магией. В группе https://vk.com/sacred_fortress_theatre в социальной сети ВКонтакте театр выложил видеoversии своих знаменитых спектаклей.



← Спектакль «Сундук с секретом»



Поэтический вечер по стихотворениям Беллы Ахмадулиной
«Стихотворения чудный театр» →

Четверг, 16 апреля

Table with 6 columns: Channel logos (1, Россия 1, НТВ, Россия 7К, 5, СТС) and program listings for Thursday, April 16, including titles like 'Утро России', 'Новости', 'Мужское / Женское', and 'Судьба человека'.

Пятница, 17 апреля

Table with 6 columns: Channel logos (1, Россия 1, НТВ, Россия 7К, 5, СТС) and program listings for Friday, April 17, including titles like 'Утро России', 'Новости', 'Мужское / Женское', and 'Судьба человека'.

Суббота, 18 апреля

Table with 6 columns: Channel logos (1, Россия 1, НТВ, Россия 7К, 5, СТС) and program listings for Saturday, April 18, including titles like 'Утро России', 'Новости', 'Мужское / Женское', and 'Судьба человека'.

Воскресенье, 19 апреля

Table with 6 columns: Channel logos (1, Россия 1, НТВ, Россия 7К, 5, СТС) and program listings for Sunday, April 19, including titles like 'Утро России', 'Новости', 'Мужское / Женское', and 'Судьба человека'.

• НЕДВИЖИМОСТЬ

● **СДАМ 1-комн. КВАРТИРУ** в Волосово.
Т. 8-981-740-01-03

● **ПРОДАЕТСЯ ЗЕМ. УЧАСТОК** 8 сот. с небольшим домиком в сад-ве "Дорожник". Т. 8-911-839-74-73

● **ПРОДАЕТСЯ УЧАСТОК 6 сот.** в сад-ве "Мелиоратор". Т. 8-911-711-15-35

• ТРАНСПОРТ

● **ПРОДАЕТСЯ ОКУЧНИК** 3-рядный.
Т. 8-904-614-46-69

● **ПОКУПАЕМ АВТОМОБИЛИ:** аварийные, неисправные, целые. **Быстро! Дорого!** Т. 8-921-741-0-741

● **КУПЛЮ МОТОБЛОК**, можно неисправный.
Т. 8-911-121-60-22

**В ШИНОМОНТАЖ
ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ**
Т.: 8-911-208-22-54

• УСЛУГИ

● Услуги **ЭКСКАВАТОРА-ПОГРУЗЧИКА.**
Т.: 8-911-962-92-23; 8-921-188-08-15

ТЕПЛИЦЫ ИЗ ПОЛИКАРБОНАТА
все теплицы могут иметь длину, кратную 2м (4м, 6м, 8м...)

«СТАНДАРТ»
Поликарбонат «СТАНДАРТ»
«ДАЧНАЯ ТРЕШКА»-4м
оцинкованный профиль
Высота-2,1м Ширина-3м
19 650 руб.

«ДАЧНАЯ ДВУШКА»-4м
оцинкованный профиль
Высота-2,2м Ширина-2м
16 370 руб.

«БЕТТА»-4м
оцинкованная труба 25/25
Высота-2,1м Ширина-3м
18 900 руб.

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
г. Волосово, пр. Вингиссара, 17А БЦ «АРСОЛЬ» 8 813-73-22-521
д. Бегуницы, 74 ТК «АРСОЛЬ» 8 813-73-51-774 8 921-920-42-85

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ЭЛЕКТРОСЕТИ
150 кВт, под ключ. Тел.: 988-54-34

САЙДИНГ, КРОВЛЯ (ремонт, протечки, реконструкция). Ремонт и укрепл. **ФУНДАМЕНТОВ.**
ПОКРАСКА домов, дач. **СТРОИТЕЛЬСТВО** хоз. построек. Есть все материалы, доставка.
Тел.: 932-06-61; 8-921-932-76-05, Анатолий

● **СТРОИТЕЛЬСТВО. РЕМОНТ** квартир, домов, ПЕЧЕЙ. **ЧИСТКА ТРУБ.** Не бригада. Т. 8-904-645-54-51

РЕМОНТ любых **ХОЛОДИЛЬНИКОВ на дому**
Гарантия 3 года. Пенсионерам - скидка
Тел.: 8-921-448-53-38, Виктор Алексеевич

● **РЕМОНТ ПОСУДОМОЕЧНЫХ И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН** на дому с гарантией. Т. 8-931-542-45-61, Леонид

● **РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ** с гарантией. Выезд на дом. Т. 8-931-342-23-15, Андрей

● **РЕМОНТ на дому ХОЛОДИЛЬНИКОВ и СТИРАЛЬНЫХ машин.** Т.: 8-921-569-31-78; 8-905-219-63-87



• РАБОТА

● **ИЩУ ВОДИТЕЛЯ** без вредных привычек.
Т. 8-921-341-68-65

**В ЗАО "Октябрьское" д. Терпилицы
ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ**
на предпродажную подготовку овощей. Оплата сдельная. Оформление по договору. Развозка с г. Волосово, д. Б. Вруды, д. Извары, д. Курковиц.
Тел.: 8-981-696-56-19; 8-981-696-56-21

В СКП "Копорье" открыты вакансии:
Слесарь молочного оборудования (з/п 23 т.р.);
Слесарь навозоудаления (з/п 21 т.р.);
Бригадир комплекса (з/п 32 т.р.);
Тракторист на сезон (з/п сдельно);
Рабочий растениеводства (з/п 20 т.р.);
Дояр (з/п 30 т.р.); Скотник (з/п 20 т.р.)
Предоставляется проживание, есть столовая
Т.: 8-921-391-33-20, Елена Ангреевна

• РАЗНОЕ

**ПЕСОК. ЩЕБЕНЬ. ТОРФ.
НАВОЗ. ЗЕМЛЯ.**
Тел.: 8-911-164-11-94

ДРОВА (БЕРЕЗА, ОЛЬХА, ОСИНА).
Пенсионерам и инвалидам скидка.
Тел.: 8-911-164-11-94

● **ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ, ТОРФ, ЗЕМЛЯ, ОТСЕВ, НАВОЗ.**
Т.: 8-952-228-34-55; 8-981-814-89-14

● **ДРОВА: БЕРЕЗА, ОЛЬХА, ОСИНА.** Пенсионерам и инвалидам скидка. Т. 8-931-591-63-73

● **ДОСКА, БРУС, ШПУНТ, ИМИТАЦИЯ** и т.д. Высокое качество и приятные цены. Т. 948-10-33

ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ, ТОРФ, ЗЕМЛЯ (для парников и ландшафта), **КОМПОСТ, НАВОЗ** и др. **Фронт. ПОГРУЗЧИК. САМОСВАЛЫ.**
Тел.: 8-921-420-60-91. Доставка

ДРОВА (обрезки с пилорамы): **ЕЛОВЫЕ** 5 куб. - 3 т.р.; **ОСИНОВЫЕ** 5 куб. - 3,5 т.р. с учетом доставки.
Т.: 8-921-646-66-69; 8-911-944-07-56

НАВОЗ (конский, коровий, куриный); доломитовая **МУКА; ЗЕМЛЯ; ТОРФ; ОПИЛКИ; ЩЕПА** (в мешках)
ДОСТАВЛЯЮ БЕСПЛАТНО от 10 мешков
БОЧКИ б/у 200л металл; 1000, 200, 160, 127, 60, 50л пластик
Негородо. Тел.: 8(921)648-12-50

● **ЗЕМЛЯ, НАВОЗ, ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ, СЫПУЧИЕ ГРУЗЫ.** Т. 8-981-724-98-65

● Доставка. **ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ, ЗЕМЛЯ, НАВОЗ** и др. Т. 8-911-206-06-90

● **ЩЕБЕНЬ, ПЕСОК, ТОРФ, НАВОЗ, ОТСЕВ, ВЫВОЗ мусора.** Т. 8-911-271-273-1

● **ДОСТАВКА сыпучих грузов: ТОРФ, ПЕСОК** и пр. Т. 8-921-781-83-76

● **ПРОДАМ** в рабочем сост. б/у: **СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ, ХОЛОДИЛЬНИКИ. ПРОВОДИМ РЕМОНТ.** Т. 8-921-952-36-88

Молодки кур; цыплята, утята, гусята; индюшата; бройлеры; цесарки; перепела.
Гатчинский р-н, д. Педлино, 28.
Т.: 8-921-935-63-43

● **КУРЫ-МОЛОДКИ** (4 мес.). 380 руб.
Т. 8-921-772-14-12

КУРЫ-МОЛОДКИ С ПТИЦЕФАБРИК
Бесплатная доставка по всему району. Т. 8-911-774-98-08

● **ПРОДАЮ: ИНДЮШАТИНУ** и **ИНДЮКОВ** живым весом. Недорого. д.Овинцево, д.8. Т. 8-981-896-69-82

● **ПОРОСЯТА. ДОСТАВКА.** Т. 8-911-138-38-60

● **ПРОДАЮТСЯ 2 КОЗЛИКА** и **КОЗОЧКА.**
Т. 8-964-387-24-64

● **ПРОДАЖА УТЯТ** мясо-яичного направления. За три месяца вес 4-5 кг. Суточные 150 руб. Ведется запись на середину мая. 8-921-446-40-46

● **КОТЯТА** от мамы-мышеловки бесплатно, возраст 1 месяц; кушают, играют; не дикие.
Т. 8-911-170-38-76

КУПЛЮ ДОРОГОЙ ЦВЕТНОГО МЕТАЛЛА
Тел.: 8-951-677-76-99

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ БРИГАДА
выполнит **любые строительные работы**
Тел.: 8-950-002-30-20

МАЛЯРНО-КУЗОВНОЙ РЕМОНТ
Т.: 8-950-002-30-20

ЭВАКУАТОР 24/7
Тел.: 8-981-88-22-22-0

**ВНИМАНИЕ! ВЫПЛАТЫ ПЕНСИЙ
НА ПОЧТЕ ПРОЙДУТ ДОСРОЧНО!**

Управление Пенсионного фонда Российской Федерации Ленинградской области (межрайонное) сообщает, что в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) изменен график выплаты пенсий, ЕДВ и других социальных выплат через отделения почтовой связи.

В период неблагоприятной эпидемиологической обстановки почтальоны принесут пенсии и пособия всем получателям на дом до 12 апреля 2020 года.

Кто не сможет получить в день доставки, напоминаем, что выплата полученных пенсий осуществляется по 21 апреля 2020 года.

Телефон горячей линии АО "Почта России" 8-800-1-000-000.

НОВЫЙ ГРАФИК ВЫПЛАТЫ ПЕНСИЙ, ЕДВ И ИНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ВЫПЛАТ В АПРЕЛЕ 2020 ГОДА ЧЕРЕЗ ОТДЕЛЕНИЯ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ ПОЧТАМТОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
3 - 4	3 апреля
5	4 апреля
6 - 7 - 8 - 9	7 апреля
10 - 11 - 12	8 апреля
13 - 14 - 15	9 апреля
16 - 17 - 18	10 апреля
19 - 20 - 21	11 апреля

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КЛОПЦКОВО СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 17.03.2020 года № 54

О внесении изменений в административный регламент «Присвоение и аннулирование адресов», утвержденный постановлением администрации МО Клопцкое сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области от 24.01.2019 года № 30

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2010г. № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», постановления администрации МО Клопцкое сельское поселение от 28.12.2011 года № 82 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения административных регламентов предоставления муниципальных услуг администрацией Клопцкое сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области», Устава Клопцкое сельское поселение, администрация Клопцкое сельское поселение ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- 1. Внести изменений в административный регламент «Присвоение и аннулирование адресов», утвержденный постановлением администрации МО Клопцкое сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области от 24.01.2019 года № 30: 1.1 Пункт 2.4.1. главы 2 изложить в новой редакции: «2.4.1. Срок предоставления муниципальной услуги не должен превышать 8 календарных дней или 6 рабочих дней со дня подачи заявления о предоставлении услуги: - разрешение на строительство объекта адресации (при присвоении адреса строящимся объектам адресации) и (или) разрешении на ввод объекта адресации в эксплуатацию не более 5 рабочих дней; - утверждение и схема расположения объекта адресации на кадастровом плане или кадастровой карте соответствующей территории (в случае присвоения земельного участка адреса) не более 14 календарных или 10 рабочих дней; - кадастровый паспорт объекта адресации (в случае присвоения адреса объекту адресации, поставленному на кадастровый учет) не более 15 календарных или 10 рабочих дней»;

Глава администрации МО Клопцкое сельское поселение Т.В. КОМАРОВА

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 01.04.2020 года №362

О предвазоводком и паводковом обследовании объектов, расположенных в водоохраных зонах и зонах санитарной охраны источников питьевого водоснабжения, иных территорий при прохождении весеннего паводков на территории Волосовского муниципального района Ленинградской области в 2020 году.

В соответствии со ст. 11 Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», ст.15 Федерального закона от 06 октября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», с целью предупреждения возникновения чрезвычайных ситуаций на водных объектах в водоохраных зонах, населенных пунктах, земельных участках, для обеспечения бесперебойного пропуска паводковых вод в 2020 году на территории муниципального образования Волосовский муниципальный район, администрация муниципального образования Волосовский муниципальный район ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- 1. Образовать комиссию по предвазоводному и паводковому обследованию зон санитарной защиты водозаборов, сооружений, животноводческих комплексов, земельных участков по обращениям граждан, а также других объектов, которые могут повлечь в зоны водоснабжения складов химических удобрений, ядохимикатов, горюче-смазочных материалов, накопителей сточных вод и сточных отходов, очистных сооружений и иных потенциальных загрязнителей вод, расположенных в водоохраных зонах водных объектов и в зонах санитарной охраны источников питьевого водоснабжения (далее – паводковая комиссия).

Глава администрации Волосовского муниципального района В.В. РЫЖКОВ

Приложение №1 к постановлению администрации Волосовского муниципального района от 01.04.2020 года №362

СОСТАВ паводковой комиссии Волосовского муниципального района Председатель комиссии: Мясников Александр Юрьевич заместитель главы администрации Волосовского муниципального района по безопасности

- Члены Комиссии: Авдеева Людмила Васильевна - заместитель начальника Территориального отдела Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ленинградской области в Кингисеппском, Волосовском, Сланцевском районах (по согласованию) Маслов Иван Михайлович - начальник отдела сельского хозяйства администрации Волосовского муниципального района Павлов Андрей Николаевич и.о.начальника ГБУ АО «Станция по борьбе с болезнями животных Волосовского района» (по согласованию); Гринцевич Евгений Леонидович начальник отдела жилищно - коммунального хозяйства администрации Волосовского муниципального района Корпан Вячеслав Ярославич главный специалист сектора природопользования администрации Волосовского муниципального района

Приложение № 2 к постановлению администрации Волосовского муниципального района от 01.04.2020 года №362

ПЕРЕЧЕНЬ объектов, подлежащих предвазоводному и паводковому обследованию на территории Волосовского муниципального района

- 1. Навозохранилища, фермы и животноводческие комплексы сельскохозяйственных предприятий: АО «Сельцо», ООО «Остроговичи», ОАО «Труд». 2. Зоны санитарной защиты водозаборов (арт. скважины) города Волосово и населенных пунктов: д. Остроговичи, п. Курск, д. Рабитицы. 3. Река Луга в населенном пункте Большая Сабка, речки Яблонька и Алекса в населенных пунктах: п. Курск и д. Красный Луч.

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 17.03.2020 года № 290

О закреплении муниципальных образовательных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, подведомственных Комитету образования администрации Волосовского муниципального района Ленинградской области, за конкретными территориями муниципального образования Волосовский муниципальный район Ленинградской области

В соответствии с п.п.6 п.1 ст.9 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. 273-ФЗ и приказом Минобрнауки РФ от 08.04.2014 года № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» администрация муниципального образования Волосовский муниципальный район Ленинградской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Закрепить муниципальные образовательные организации, реализующие образовательную программу дошкольного образования, подведомственные Комитету образования администрации Волосовского муниципального района Ленинградской области, за конкретными территориями муниципального образования Волосовский муниципальный район Ленинградской области согласно приложению к настоящему постановлению.

- 2. Руководителям муниципальных образовательных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования осуществлять формирование контингента обучающихся с учётом закрепления к территориям. 3. Опубликовать настоящее постановление в газете «Сельская новь» и разместить на официальном сайте администрации МО Волосовский муниципальный район http://волосовскийрайон.рф; 4. Настоящее постановление вступает в силу после официального опубликования. 5. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации МО Волосовский муниципальный район по социальным вопросам.

Глава администрации В.В. РЫЖКОВ

Приложение к постановлению администрации муниципального образования Волосовский муниципальный район Ленинградской области от 17.03.2020 № 290

Территория Волосовского муниципального района, закрепленные за образовательными организациями, реализующими образовательную программу дошкольного образования, подведомственными Комитету образования администрации Волосовского муниципального района Ленинградской области

Table with 3 columns: № п/п, Наименование образовательной организации, адрес, Закрепленная территория муниципального района. Contains 20 rows of data.

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КЛОПЦКОВО СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 17.03.2020 года № 55

Об отмене административных регламентов

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», по исполнению статьи 13 Федерального закона от 09.02.2009 № 8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления», постановлением Правительства Ленинградской области от 25.08.2008 № 249 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения административных регламентов исполнения государственных функций (предоставления государственных услуг) органами исполнительной власти Ленинградской области», на основании Распоряжения Губернатора Ленинградской области от 22.03.2013 г. № 193-р, постановления администрации Клопцкое сельское поселение от 28.12.2011 года № 82 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения административных регламентов предоставления муниципальных услуг администрацией Клопцкое сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области», Устава Клопцкое сельское поселение ПОСТАНОВЛЯЮ:

- 1. Отменить административный регламент о предоставлении информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий № 17 от 24.01.2019 года. 2. Отменить административный регламент о предоставлении доступа к справочно-поисковому аппарату библиотек, базам данных, утверждённый постановлением администрации МО Клопцкое сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области № 16 от 24.01.2019 года. 3. Опубликовать настоящее постановление в общественно-политической газете «Сельская новь» и на официальном сайте поселения. 4. Постановление вступает в силу после его официального опубликования (обнародования).

Глава администрации МО Клопцкое сельское поселение Т.В. КОМАРОВА

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИТИНСКОЕ СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от «16» марта 2020 года № 52

Об отмене некоторых постановлений администрации муниципального образования Калитинское сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области

Рассмотрев требования, изложенные в протестах Волосовской районной прокуратуры от 27.02.2020 №7-17-2020 на постановления администрации от 12.08.2019 №161 «Об утверждении Порядка формирования, утверждения и

ведения плана-графика закупок товаров, работ, услуг для обеспечения муниципальных нужд муниципального образования Калитинское сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области», от 12.08.2019 № 162 «Об утверждении Порядка формирования, утверждения и ведения планов закупок товаров, работ, услуг для обеспечения муниципальных нужд муниципального образования Калитинское сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области», отрицательное заключение от 13.03.2020 №22-151-2020 на проект постановления «Об утверждении Порядка формирования, утверждения планов-графиков закупок, внесение изменений в такие планы-графики, размещение планов-графиков закупок в единой информационной системе в сфере закупок, об особенностях включения информации и о требованиях к форме планов-графиков закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд администрации муниципального образования Калитинское сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области», в целях приведения муниципальных правовых актов в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации, руководствуясь Уставом муниципального образования Калитинское сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области, администрация муниципального образования Калитинское сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Признать утратившими силу постановление администрации муниципального образования Калитинское сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области:

от 12 августа 2019 года № 161 «Об утверждении Порядка формирования, утверждения и ведения плана-графика закупок товаров, работ, услуг для обеспечения муниципальных нужд муниципального образования Калитинское сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области»; от 12 августа 2019 года № 162 «Об утверждении Порядка формирования, утверждения и ведения планов закупок товаров, работ, услуг для обеспечения муниципальных нужд муниципального образования Калитинское сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области».

2. Опубликовать настоящее постановление в общественно-политической газете «Сельская новь» и разместить на официальном сайте администрации муниципального образования Калитинское сельское поселение Волосовского муниципального района Ленинградской области.

3. Настоящее постановление вступает в силу после официального опубликования.

Глава администрации МО Калитинское сельское поселение Т.А. ТИХОНОВА

Table with 4 columns: №, Содержание мероприятий, Срок, Исполнители. Contains 8 rows of data regarding administrative measures and their implementation.

Поздравляем!

Поздравляем с юбилеем ветеранов труда:
Татьяну Николаевну ГЕРАСИМОВУ,
Аллу Петровну ИГНАТЕНКО,
Николая Семеновича АЛЕКСАНДРОВА!

Пусть идут, идут года,
Но есть у нас надежда,
Что в 40 лет и в 60
Ты будешь молодым, как прежде!

Районный совет ветеранов



king-ogorod.ru

ТЕПЛИЦЫ: - СОТОВЫЙ ПОЛИКАРБОНАТ (цветной и прозрачный разных размеров и толщины 4, 6, 8, 10);
- НАВЕСЫ; - КОЗЫРЬКИ; - БЕСЕДКИ; - ВОРОТА (откатные и распашные); - КАЛИТКИ; - ЗАБОРЫ;
- МАНГАЛЫ; - КОВАННЫЕ элементы; - СКАМЕЙКИ;
- СВАИ (закручивающиеся); - СТОЛБЫ заборные;
- СЕТКА; - ПРОФИЛИСТ; - МЕТАЛЛОПРОКАТ
ПРОИЗВОДСТВО, УСТАНОВКА, ДОСТАВКА
Гарантия, договор. д.Ополье, 16а,
Т.: 8-921-764-10-25, Владимир; 8-921-555-28-20

реклама



Подкидыш Ася ищет добрых и заботливых хозяев!

О себе: метис, „девочка“, молодая, ничего не грызет, поодет на цепь и на поводок. Поводок, цепь, ошейник есть.

Телефон для связи: 8-981-871-05-33



НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

"New Heaven"

Выезд специалиста и замер бесплатно
Пенсионерам 10% скидка!

Тел.: 967-35-07

реклама

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельных участков
Кадастровый инженер Абовский Николай Дмитриевич, кв. аттестат 78-14-893. Почтовый адрес и адрес эл. почты: 191123, Санкт-Петербург, ул.Фурштатская, 46,3; aisgkn@yandex.ru конт. тел: 8-904-336-71-01
Заказчик: Токарева Ольга Александровна, почтовый адрес: Санкт-Петербург, пр.Ветеранов, д. 104, кв. 242, тел.:8-911-134-17-92 в отношении земельного участка с кадастровым номером 47:22:0610007:2, расположенного в д. Губаницы, ул. Малиновая, д. 5 Волосовского района Ленинградской области выполняются кадастровые работы по исправлению реестровой ошибки местоположения границ земельного участка.
Смежные землепользователи или их наследники (кадастровый квартал: 47:22:0610007:2) могут ознакомиться с проектом межевого плана.
Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11.04.2020г. по 10.05.2020г. по адресу: Санкт-Петербург, ул.Фурштатская, 46,3.
Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ленинградская область, г. Волосово, пр. Вингиссара д.85 11.05.2020г в 11 час. 00 мин. При себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ, ДОСКА, БРУС

В наличии и на заказ

Дрова колотые Горбыль пиленный
Опилки древесные

г.Волосово, ул.Строителей, д.25
(территория ПМК-13)

Телефон: 8-964-391-74-82

реклама

ТРИКОЛОР НТВ, ПЛЮС МТС ТВ

УСИЛЕНИЕ СОТОВОЙ СВЯЗИ И ИНТЕРНЕТ СИГНАЛА

СПУТНИКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

УСТАНОВКА · ПРОДАЖА · РЕМОНТ
Обмен оборудования

+7-960-282-07-15
+7-960-231-03-71

реклама

БИЗНЕС-ЦЕНТР

АрсОль

г. Волосово, пр. Вингиссара, д.17А,
привокзальная площадь

АРЕНДА торгово-офисных помещений (от 20 кв.м) по привлекательной цене, первые 2 месяца скидка 50% (кроме коммунальных платежей).

Все коммуникации. Интернет.
Парковка

Тел.: 8-903-099-33-33; 8-981-899-77-77

реклама

ООО "УНИ-БЛОК" реклама

Принимаем ЛОМ черных и цветных МЕТАЛЛОВ

Высокие цены. Оплата наличными

Адрес: г.Волосово, ул.Советская, д.1
Ежедневно с 9.00 до 21.00
Тел.: 8-929-102-96-54

ВЕСТА МЕД. ЦЕНТР www.lechenie-alkoholizm.ru реклама

ЗАПОИ Психиатр. Нарколог.

ВЫЕЗД КРУГЛОСУТОЧНО по СПб и Лен. обл.

Приезд к Вам - БЕСПЛАТНО!
8-921-332-12-82, 8-921-903-09-76

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

ООО КУБОМЕТР реклама

БЕТОН НИЗКАЯ ЦЕНА

8-921-913-53-53

e-mail: 9135353@gmail.com

посёлок Копорье

■ ФИНСКИЙ ЗАВОД
■ КОМПЬЮТЕРНОЕ ПР-ВО
■ ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Присылайте Ваши рекламные объявления на электронную почту по адресу reclamasn@mail.ru. По вопросам оплаты обращайтесь по тел. +7-911-730-48-68.

ПОМНИМ



ОНА БЫЛА НАСТОЯЩЕЙ...

Невыносимо горько и больно, когда уходят знакомые люди, вдвойне больнее, когда уходят друзья и единомышленники. Огромное горе для родных и близких...

Не стало прекрасного человека, учителя, друга - Нины Алексеевны Лобановой. Ветеран педагогического труда, Отличник народного просвещения, учитель-методист, учитель с большой буквы, она дала глубокие и прочные знания сотням благодарных учеников. Умный и дальновидный наставник, она передала свой опыт десяткам молодых педагогов.

Ответственный руководитель, человек с активной жизненной позицией, оптимист по характеру, образец трудолюбия, заботливая и любящая мама и бабушка - такой она останется в памяти всех, кто ее знал.

Она была настоящей... У Нины Алексеевны было обостренное чувство справедливости. Ее хвалили и ругали, ее могли любить или не любить, но никто не оставался равнодушным к ее словам. У нее был талант убеждать и находить нужные слова...

Человек необыкновенной эрудиции, мастер емких характеристик, блистательный рассказчик, знаток литературы, истории, искусства - с таким багажом и неравнодушием ко всему, что ее окружало, жить было непросто, но для нее это и означало - жить. Ее открытость, честность и принципиальность вызывали в окружающих безграничное уважение.

Нина Алексеевна - светлый, дорогой человек! Вы останетесь в нашей памяти талантливым учителем, верным другом и глубоко порядочным человеком. Мы будем помнить вас. Вечная память!

Учителя не умирают.
Их души продолжают жить!
Так свечка плавится и тает,
Но не перестает светить...
А если свет Вот-Вот погаснет,
И, кажется, не уберечь,
Учеников зажгутся свечи
От той, одной...
Десятки свеч!
Учителя не умирают...
Их души Вечно будут жить!
Их звезды, в темноте мерцают,
За нами тихо наблюдают
И продолжают... ЛЮБИТЬ...

М. ЛЕВЧЕНКО, депутат
Законодательного собрания
Ленинградской области,
комитет образования администрации
Волосовского муниципального района,
педагогическое сообщество района

РЕКЛАМА * ОБЪЯВЛЕНИЯ * РЕКЛАМА * ОБЪЯВЛЕНИЯ * РЕКЛАМА *

Учредители - администрация МО Волосовский муниципальный район Ленинградской области,
Комитет по печати Ленинградской области, ООО "Сельская новь"
Газета зарегистрирована: Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 17 мая 2010 года ПИ Н ТУ 78-00605
Издатель - ООО "Сельская новь"

Гл. редактор:
Н.П. Михина

Газета отпечатана в типографии ООО "Фирма "Курьер" (196105 г.СПб, ул.Благодатная, д.63, к.6)

Редакция за полиграфический брак, а также содержание рекламы ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов и читателей.

Знак
информационной
продукции 16+

АДРЕС РЕДАКЦИИ и
ООО "Сельская новь":

188410, Волосово,
пр.Вингиссара, 17

ТЕЛЕФОНЫ:

Генеральный директор - 22-502. Редактор - 22-559.
Компьютерный отдел - 24-091. Рекламный отдел, факс - 22-939.
Ответственный секретарь, журналисты - 22-677.

Печать
офсетная
Индекс подписки 55015
Тираж 3650
Заказ 712